

هكذا منة لأصل



سيد القوي الغامدي

الدجل

● (الدجل - الاعلامي)
يجتاح العالم - من اقاصه الى اقاصه .. وفي زمن الدجل تسقط - الحقائق .. ويضيع - الوطن .. (يدوخ) المواطن .. وتتسع دائرة (الحلم) وتتسع الحياة (خصوصية) مثل (كلام) العشاق .. و (المكنة) مثل (توقعات) الفقراء !!!

● عندما يحترف (الدجالون) مهنة الخيانة الاعلامية - فلا يد أن يمتيه هذا العالم - بالكلمات (غير - الشرعية) وغير (المنتمية) وغير (الشريفة) وغير (الطاهرة) حتي لو غسلوها بماء - العين ..

● عندما يعتدي (الدجالون) على القنوات الاعلامية في هذا - العالم - فان الدنيا (تحبل - وتلد) في اليوم الواحد - آلاف المرات .. تحبل (خطأ) وتجب (خطية) .. وتكثر (كلمات) الخطية ..

● واصبح الانسان - لا يدري (هل ينام) وعدد اصابعه عشرين - ويقوم من نوم - وعدد - اصابعه عشرين) ..
● اصبح الدجل الاعلامي - يدخل بمخاطباته - حتي في احكام العقل - واستنتاجات المنطق - وسلامة الحساب ..
● واصبح يتجاوز كل المستحيلات - ويدهي صناعة اجود انواع المعجزات ..
● وفي زمن (الدجل - الاعلامي) لا بأس ان تذهب الى اودية (واق الوقا) لتكتب تقريراً اخبارياً عن انتصارات (الضميين) في حربه مع - العراق .. نعم لا بأس ان تفعل ذلك - فاعلامه (الضميين) يقول ان جيوشه اجتاحت (الدنيا) ووصلت فتوحاتها الى اودية (واق - الواق) !! انه اعلم (الدجل) وسامحونا ..
● كويليه (ان) احبك فوق مستوي - الكلام - لاني ارفض ان احبك (واسكت - والسلام) ..



ملحوظة

يقتصر على طول الكورنيش بجدة ويأعداد كبيرة بلاعو (البلبلة) بحريتهم التي تعلوها القصور وصفوف من الزجلجات الصغيرة تنوع من الديكور .. وهذا المنظر في الحقيقة أصبح شاذاً .. بعد ان ازيل الكورنيش واصبح كلوحة جميلة ابدعتها ريشة فنان بلرع .. وانتشرت الخضرة في كل مكان واكتملت الصورة بسلام وزادتها حلالة تلك الجسست الجميلة التي وضعت في تنسيق بدعي ..

لا شك ان هذه الصورة تفتن بوجود هذه العريجات التي تخالف حتي ابسط للشروط الصحية .. فليبلغ عدد كل طبق يلغ القر ويغرضه مكشوفاً للذئب ..

ب ع



الرصف .. جعل ليكون نظيفاً .. وخصصت به اماكن للاقاء الازرق وغيرها مما يتبقى من الانسان ..

تقنية السهم

الجزارة مهنة توارثها الأبناء عن الآباء والأجداد :

أجر الزهجة تدرج من ريالين حتى وصل ٣٠ ريالاً الآن

الجزارة لم تعد مهنة الشباب .. فمراكز التدريب المرهني مفتوحة أمامهم



احمد عامر سعد - مكة المكرمة :
كثير من المهن يتسببها الناس بالوراثة .. ان يتوارثونها ابا عن جد وتظل هكذا لتجذب جيلاً بعد جيل .. ومن هذه المهن مهنة الجزارة تجذب احياناً الأبناء عندما يشاهدون آباءهم في عملهم ..

ولعل الاقبال على هذه المهنة في الآونة الأخيرة قل كثيراً من قبل الشباب بعد ان سمرت الدولة لهم كل سبل التعليم المهني .. ولم يعد يقل على مهنة الجزارة الا الذين يداومها منذ فترة او هؤلاء الكبار في السن ..

واخذ الاجر يزيد الى ثلاثة ثم خمسة ريالاً والآن اخذ ٣٠ ريالاً عن نبح الرأس الواحدة .. وبالنسبة للجدل كنا نبيعه قديماً بأربعة ريالاً اما الآن فنبيعه برياً واحد واحياناً نرغمه لعدم وجود المشتري ..

واذا كان البعض يقول ان الجزارة يأخذ الجد وبعضاً من اللحم فان هذا لا ينطبق على كل الجزاريين .. ومنهم من يشترك في ذلك .. وتكنني اتحدث عن نفسي فلانا لا أخذ شيئاً لأن الزهجة من حق راعيها ..

واحد من راعيها لا يصح للشباب بالعمل في الجزارة .. وفي لقاء آخر مع أحد الجزاريين موسى ابراهيم ولد في هذه المهنة اربع سنوات يعرض فيها جزاراً يذبح المشايخ ويبيع الأخ موسى : أخذ عي رأس الواحد ٣٠ ريالاً .. وهذا لا يستغرق مني اكثر من خمس دقائق فقط .. وذهي يتراوح ما بين ٣٠ الى ١٠٠ ريالاً ..

واشكر الله سبحانه وتعالى على هذه النعمة .. وان في الحقيقة لا انصح الشباب بالعمل في هذه المهنة .. فهي مهنة كبار السن .. ولا داعي ان يجبه الشباب للعمل فيها ..

والفرصة متاحة امامهم والمداير مفتوحة ومعلمهم ومراكز التدريب المهني متاحة ايوايديا لكل راغب في اكتساب حرفة جديدة .. فلماذا يتجه الشباب الى العمل في الجزارة .. فاجرها غير ثابت ومستقبلها غير مضمون ..

هي كل اجري عن ذبح احد الأضغان .. بعد ذلك اخذت قيمة الاجر ترتفع حتي وصلت الى عشرة ريالاً .. وهذه الريالات العشرة كانت تساوي كثيراً في الماضي ..

واجري الآن عن ذبح الرأس الواحدة يصل الى ثلاثين ريالاً .. وفي اليوم الواحد اقوم بذبح رأس او رأسين او ثلاثة واحياناً لا اعمل شيئاً .. والحمد لله ..

مراتب في عمل .. واضافة الى الاجر الذي تقاضاه من الذبح فائتي أخذ الجدل اذا كان المشتري لا يريد ..

٥٠ سنة في الجزارة وتنتهي بالعم محمد بن ناصر الدوسري والذي يبلغ من العمر ٨٠ عاماً .. وعن بدايته في المهنة يقول : عمري في المهنة ٤٠ سنة وقد توارثتها عن الآباء والأجداد .. وأول رأس قمت بذبحه برياً فقط ..

محمد سلطان باهيري

اعد الصفحة بدر العباسي

دخلي يختلف من يوم لآخر ويتراوح بين ٥٠ الى ١٠٠ او ١٢٠ ريالاً والحمد لله انا مقتن بما يردني الله به وراغب عن مهنتي ..

لا انصح الشباب بالعمل في الجزارة .. وفي لقاء آخر مع أحد الجزاريين موسى ابراهيم ولد في هذه المهنة اربع سنوات يعرض فيها جزاراً يذبح المشايخ ويبيع الأخ موسى : أخذ عي رأس الواحد ٣٠ ريالاً .. وهذا لا يستغرق مني اكثر من خمس دقائق فقط .. وذهي يتراوح ما بين ٣٠ الى ١٠٠ ريالاً ..

واشكر الله سبحانه وتعالى على هذه النعمة .. وان في الحقيقة لا انصح الشباب بالعمل في هذه المهنة .. فهي مهنة كبار السن .. ولا داعي ان يجبه الشباب للعمل فيها ..

والفرصة متاحة امامهم والمداير مفتوحة ومعلمهم ومراكز التدريب المهني متاحة ايوايديا لكل راغب في اكتساب حرفة جديدة .. فلماذا يتجه الشباب الى العمل في الجزارة .. فاجرها غير ثابت ومستقبلها غير مضمون ..

واحد من راعيها لا يصح للشباب بالعمل في الجزارة .. وفي لقاء آخر مع أحد الجزاريين موسى ابراهيم ولد في هذه المهنة اربع سنوات يعرض فيها جزاراً يذبح المشايخ ويبيع الأخ موسى : أخذ عي رأس الواحد ٣٠ ريالاً .. وهذا لا يستغرق مني اكثر من خمس دقائق فقط .. وذهي يتراوح ما بين ٣٠ الى ١٠٠ ريالاً ..

واشكر الله سبحانه وتعالى على هذه النعمة .. وان في الحقيقة لا انصح الشباب بالعمل في هذه المهنة .. فهي مهنة كبار السن .. ولا داعي ان يجبه الشباب للعمل فيها ..

والفرصة متاحة امامهم والمداير مفتوحة ومعلمهم ومراكز التدريب المهني متاحة ايوايديا لكل راغب في اكتساب حرفة جديدة .. فلماذا يتجه الشباب الى العمل في الجزارة .. فاجرها غير ثابت ومستقبلها غير مضمون ..

واحد من راعيها لا يصح للشباب بالعمل في الجزارة .. وفي لقاء آخر مع أحد الجزاريين موسى ابراهيم ولد في هذه المهنة اربع سنوات يعرض فيها جزاراً يذبح المشايخ ويبيع الأخ موسى : أخذ عي رأس الواحد ٣٠ ريالاً .. وهذا لا يستغرق مني اكثر من خمس دقائق فقط .. وذهي يتراوح ما بين ٣٠ الى ١٠٠ ريالاً ..

واشكر الله سبحانه وتعالى على هذه النعمة .. وان في الحقيقة لا انصح الشباب بالعمل في هذه المهنة .. فهي مهنة كبار السن .. ولا داعي ان يجبه الشباب للعمل فيها ..

والفرصة متاحة امامهم والمداير مفتوحة ومعلمهم ومراكز التدريب المهني متاحة ايوايديا لكل راغب في اكتساب حرفة جديدة .. فلماذا يتجه الشباب الى العمل في الجزارة .. فاجرها غير ثابت ومستقبلها غير مضمون ..

واحد من راعيها لا يصح للشباب بالعمل في الجزارة .. وفي لقاء آخر مع أحد الجزاريين موسى ابراهيم ولد في هذه المهنة اربع سنوات يعرض فيها جزاراً يذبح المشايخ ويبيع الأخ موسى : أخذ عي رأس الواحد ٣٠ ريالاً .. وهذا لا يستغرق مني اكثر من خمس دقائق فقط .. وذهي يتراوح ما بين ٣٠ الى ١٠٠ ريالاً ..

واشكر الله سبحانه وتعالى على هذه النعمة .. وان في الحقيقة لا انصح الشباب بالعمل في هذه المهنة .. فهي مهنة كبار السن .. ولا داعي ان يجبه الشباب للعمل فيها ..

والفرصة متاحة امامهم والمداير مفتوحة ومعلمهم ومراكز التدريب المهني متاحة ايوايديا لكل راغب في اكتساب حرفة جديدة .. فلماذا يتجه الشباب الى العمل في الجزارة .. فاجرها غير ثابت ومستقبلها غير مضمون ..

واحد من راعيها لا يصح للشباب بالعمل في الجزارة .. وفي لقاء آخر مع أحد الجزاريين موسى ابراهيم ولد في هذه المهنة اربع سنوات يعرض فيها جزاراً يذبح المشايخ ويبيع الأخ موسى : أخذ عي رأس الواحد ٣٠ ريالاً .. وهذا لا يستغرق مني اكثر من خمس دقائق فقط .. وذهي يتراوح ما بين ٣٠ الى ١٠٠ ريالاً ..

واشكر الله سبحانه وتعالى على هذه النعمة .. وان في الحقيقة لا انصح الشباب بالعمل في هذه المهنة .. فهي مهنة كبار السن .. ولا داعي ان يجبه الشباب للعمل فيها ..

والفرصة متاحة امامهم والمداير مفتوحة ومعلمهم ومراكز التدريب المهني متاحة ايوايديا لكل راغب في اكتساب حرفة جديدة .. فلماذا يتجه الشباب الى العمل في الجزارة .. فاجرها غير ثابت ومستقبلها غير مضمون ..

محمد سلطان باهيري

محمد سلطان باهيري

محمد سلطان باهيري

محمد سلطان باهيري

محمد سلطان باهيري

محمد سلطان باهيري

محمد سلطان باهيري

عيت الرقيب

مسجد بركة الذي يذري فيه المصلون صلاة الجمعة يحتاج الى امام .. كما انه يحتاج الى بعض التجهيزات ..

ملازمت الشملحات الكبيرة العريضة تحقق الحركة في اوقات الدوام الصباحية مما يسبب تعطل الناس في الوصول الى مكاتبهم وخاصة في ارجاء الدولة التي تتواجد عبر مسلك ضيقة بواسطة المدن وقد نابت عن الرقيب كثيراً بان تخصص لهذه الشملحات شوارع مهيئة او ان تبدأ حركتها بالشوارع ولو بعد ساعة واحدة من وقت الدوام الرسمي حتي تتفادى مثل هذه الاختناقات ..

هل يمكن ان فوجئ هؤلاء الثابت الناس الذين يتسلسلون من امكثهم التي يعملون بها لكي يواصلوا في مشاهدة بعض البرامج التلفزيونية داخل المكاتب وفي اوقات من صميم الدوام الرسمي والى بها العمل مما يدعو الى تشييد الرقابة حتى لا يتعدى هذا التسلل او منع هذه البرامج من تشغيل التلفزيونات بها من فترات فترات هذه الصورة بها اثناء الدوام يوجب بطلان مقالة لا نريد ان نتكلم عن مجتمعاتنا العامر بالعمل والمطاء والنماء ..

بعض الناس لا يخلو لهم الا ان يقوموا بدلق مخلفات منازلهم على الشارع رغم وجود صندوق القمامة في كل مكان ومن عجب فقامت بشكون من تولد الدليل والبعوض وينسبون القمامة الى اصنامات المدن ونوع علم هؤلاء ان مسؤولية النظافة مسؤولية تضافعية بين المواطن والجهة المسئولة عنها لا وجدنا مخلفات بهذا التراكم المؤذي للنعم حتى في اكثر احيائها الشعبية ولا نجد من ظاهرة تنقل العلب الفارغة بشوارعنا واحياناً كلها ولوصلنا الى ما نصيب اليه من انقراض الحضارية ولو في ابسط صورها ..

في خطتنا العمرانية السكنية من يمكن ان نضع نقاما على مستوى الاحياء السكنية بانضمام كل سكن في شقة العمراني مع بعض النقص حتى تتلاشى في الشبان في الشكل العمراني في الحي الواحد وبخبره في نذر بانظام الجمالي لها بصفة عامة ..

ب ع

عكاظ

جريدة سياسية يومية

استنهاه أحد عبد القادر عطار سنة ١٩٧٩ هـ - ١٩٦٠ هـ

Okaz

A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عيده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريمة
مدير الادارة
علي محمد مدني
حامد عباس

ص.ب ٩٢٨ - ١٥٠ - جدة
P.O. Box 1508 J 9218
برقية عكاظ - حدة
تلكم - عكاظ - ١٣٦٠ ع
Telen: 401360

٦٧٢٢٦٢
٦٧٢٥٠٧٨
٦٧٢٥٤١١
٦٧٢٥٦٦
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥
٦٧٢٥٤٥

انهاحقا

مفاجأة

جى زان



اما ان يقتصر نشاط بعض هذه الفرق على طلق بعض الانشطة والممارات الفنية فهذا ما يدعو الى تخليص بعض هذه الفرق من تحت يد ان تكون الرخصة هي البقرة المدفوعة الاولى في لعل الطلق يتبعها مع البقرة عندما يكر للبلد بصورة اكثر حرية واستيعابا لاصية دور في الحقن ككل فاعل ورويد شجرة تستلقت

ب ع

في الداخل

- منتخب المملكة والعراق وليبيا تبحث عن المقدمة ص ٩
- اللاعب غير السعودي في الجزائر ص ١٠
- عكاظ في حوار مع نجم الهجوم الاتحادي ص ١٢
- حكاية خاصة جدا .. بقلم حامد عباس ص ١٤

عكاظ الرياضية

تصدر في
مسابقات
كل جمعة

مبادرة الأمير فيصل بن فهد تتركز على الإيمان بأهمية الكلمة الإعلام الرياضي بالمرحلة قطع شوطاً كبيراً على طريق النمو والإرتقاء



الاستاذ فهد بن نصيب

قدمت عكاظ في ملحقاتها الاسبوعية المثيرة رياضية حول الاعلام الرياضي بالمرحلة .. وقد لاقى فكرة القضية استحساناً كبيراً لدى مختلف الاوساط الرياضية ..

اجرت عكاظ اتصالاً بالاستاذ فهد بن نصيب مدير الاعلام والنشر بالنيابة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عقب صدور الملحق لتعريف على رايه الشخصي .. قال الاستاذ فهد :

الدراسات والبحوث الموضوعية ..

لكن .. من وجهة نظر عامة .. استطيع ان اقول ان الاعلام الرياضي السعودي قطع شوطاً كبيراً على طريق النمو والارتقاء .. وهو الان يقترب من تحقيق اهدافنا ولجميعنا المتوخاة .. في وقتنا هذا ..

الاستاذ فهد بن نصيب ..

الدراسات والبحوث الموضوعية ..

لكن .. من وجهة نظر عامة .. استطيع ان اقول ان الاعلام الرياضي السعودي قطع شوطاً كبيراً على طريق النمو والارتقاء .. وهو الان يقترب من تحقيق اهدافنا ولجميعنا المتوخاة .. في وقتنا هذا ..

الاستاذ فهد بن نصيب ..

الدراسات والبحوث الموضوعية ..

لكن .. من وجهة نظر عامة .. استطيع ان اقول ان الاعلام الرياضي السعودي قطع شوطاً كبيراً على طريق النمو والارتقاء .. وهو الان يقترب من تحقيق اهدافنا ولجميعنا المتوخاة .. في وقتنا هذا ..



الامير فيصل بن فهد

نورت الملعب يا يوسف ..!

عاد يوسف خميس ميسرتو الفرقة النصرانية .. في مباراة فريقه مع القادسية .. وكشفت عكاظ في الوحدة التي ذكرت انه سيشارك في هذه المباراة .. وقد استقبل ايوبيعوا استقبالا رافعا من جماهير النصر التي ملأت ملعب الملز .. ونورت الملعب يا يوسف .. واعلى يوسف في المباراة عطاء غير متوقع من لاعبي يعود لكرة بعد غيبة طويلة ..

وقد علمت عكاظ .. ان تقديرا كان مقبولا لشارك يوسف شوطا واحدا فقط .. نظرا لعدم اكتمال لياقته وكان تقديرا لاصابة اثنين من لاعبي الفريق في الشوط الاول فقد اضطر يوسف لاكمال المباراة ومع ذلك فقد استمر عطاءه كما كان في الشوط الاول باستثناء الدقائق الاخيرة من المباراة ..



تصوير سيد علام

النهضة والقادسية استعراض عضلات في الملز

استعراض عضلات قومه بكل اسف لاعبو النهضة والقادسية .. ضد لاعبي الهلال والنصر .. فقد حاولوا المباراة الى حلبة مصارعة ذهب ضحيتها عدد من نجوم النصر والهلال ..

الاتحاد العربي يحثي اتحاد اليمن لكرة القدم

عبد الحميد العمري - الرياض

بحث الاستاذ عثمان السعد أمين عام الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة فهد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود في اجتماعه مع الأمين العام للاتحاد اليمني لكرة القدم الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب في صنعاء ..



عثمان السعد

الاتحاد العربي يطلب ثلاثة حكام سعوديين ومراقب فني !!

عبد الحميد العمري - الرياض

بحث الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة فهد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود في اجتماعه مع الأمين العام للاتحاد اليمني لكرة القدم الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب في صنعاء ..

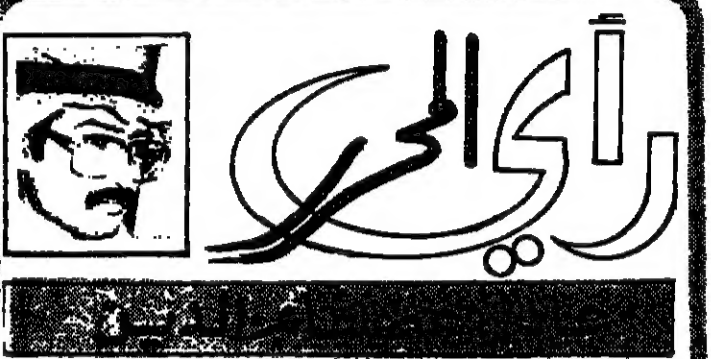
الاتحاد العربي يطلب ثلاثة حكام سعوديين ومراقب فني !!

الاتحاد العربي يطلب ثلاثة حكام سعوديين ومراقب فني !!

الكفاح (ينسق) عددا من لاعبيه لصالح اندية الغريبة

عكاظ خاص ..

ادت حسارة فريق الكفاح لكرة القدم بطولة المنطقة الغربية لنادية الدرجة الثانية الى (عدة) محاولات ضم عدد لاعبي الفريق الى كشافات (بعض) اندية الغربية وجاءت هذه المحاولات بصورة قوية وكثافة بعد ان تأكد بقاء الفريق لدم اخرض من اندية الدرجة الثانية في وقت سيكون فيه فريق عكاظ والعلاف الى الدرجة الثانية يصحب من موقف الكفاح في الموسم القادم ان لم يجل مناسكته على البطولة هذا الموسم وطعت (كاشف) ان محاولات التنسيق لم تعد قاصرة فقط على هشام عبدالمهيلى بل اصيحت تضم اسما جديدا بالانضمام الى هشام وهما حارس مرمرى والفريق عقب الدفاع ابيسعد واسماء اخرى .. مصادر (عكاظ) قالت ان التصعيد الجديد للكفاح ان يضم حوالي خمسة اسما من لاعبي النادي في كشوفته



محاولات جادة !!!

● في الاعوام الاخيرة حققت الاجتماعات العربية على المستوى الرياضي نجاحا كبيرا .. واستطاع فيصل بن فهد بحكمته وبعد نظره ان يحقق الكثير من الانجازات لاسيما للاتحاد العربي للاعبين الرياضيين وهو كما نعرف اكبر هيئة رياضية عربية .. ولكن مع الاسف لازالت بعض الشخصيات العربية متعنتة مما حدث في اجتماعات نيودلهي والخاصة بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم وعلاقته بالاتحاد الدولي .. لذا فان الاتحاد العربي لكرة القدم يقوم هذه الايام بجهود مضنية من اجل تنفيذ برامجه المستقبلية وتحقيق ما يسعى اليه بكل نجاح خاصة كما اشترت سابقا بعد الاجتماع الاخير الذي حقق نجاحا اكيدا برئاسة فيصل بن فهد .. الاتحاد العربي لكرة القدم يخطط لاجتماعات الاتحاد العربي .. وامامه بطولة كأس العرب والتي ستقام ايضا على نظام المجموعات فضلا عن المنتخب العربي المزمع تكوينه بصفة مستمرة ..

ولاشك ان هناك دولا عربية تجتهد كثيرا مع الاتحاد العربي من اجل اتمام هذه المسابقات رغم نقطة الخلاف الوحيدة التي نجحت بين شخصيتين اثراء اجتماعات الاتحاد الاسيوي .. ولقد اعجبتني الامانة العامة للاتحاد العربي باصراره واتصالاته المستمرة بشأن اقامة المسابقات في موعدها .. فهل يتحقق النجاح لهذه الجهود ؟

الامل بالله كبير لاسيما وان الاتحاد العربي يقوم بواجبه هذه الايام خير قيام

● لم يسعني الحظ بمشاهدة المباراة الختامية بين اشبال الاتحاد والاخير .. لكن الزملاء في القسم شاهدوا المباراة واكدوا استمتاعهم بها شامدا وقالوا ان هذه المباراة اكبر فعلا ان المستقبل ينتظر هؤلاء الناشئين واكدت ايضا اهتمام الاتحاد والاخير بالصغار فقد كانت المباراة مثيرة وتنافس وتكافؤ ومستوى رفيع .. افضل من مباريات الكبار .. ولقد تمكن الصغار من شد الجماهير الى ان تغتض ضربات الجزاء .. لقد اتفق الجميع على ان المباراة كانت رائعة ولكن لانت لانت عند رايي بان الاهتمام يجب ان يكون بحجم اكبر فهؤلاء هم نواة المستقبل ولعل اول مراحل الاهتمام يجب ان تبدأ من عملية المحافظة على نفس الفريق دون غياب او تغيير في الطاقم من اجل الاستمرارية وضمان التفاف والانسجام بين افراد هذا الطاقم ..

● يبدأ اليوم سمو الامير حلال بن منصور بكتابة اول مقالته لعكاظ الرياضية كما يبدأ اليوم ايضا الكاتب الرياضي المحترم فؤاد عتقاري ولاشك ان انضمامهما يعد كسبا كبيرا لعكاظ .. وقدم عكاظ .. فقد عرف طلال بن منصور بمصاحفته الجيدة ونسبته القوي وطريقه الجري .. وينطلق ايوبيعوا في كتابته من خبره طويلة في الميدان الرياضي لاسيما انه تراس اكبر ناد بالملكة .. كما ان الاستاذ العتقاري يعد من اقدم من كتبوا في الرياضة في بلادنا وقد شاطر الاستاذ زاهد قدسي في التحرير الرياضي بمكة وكاننا من افضل من كتب في تلك الفترة ..

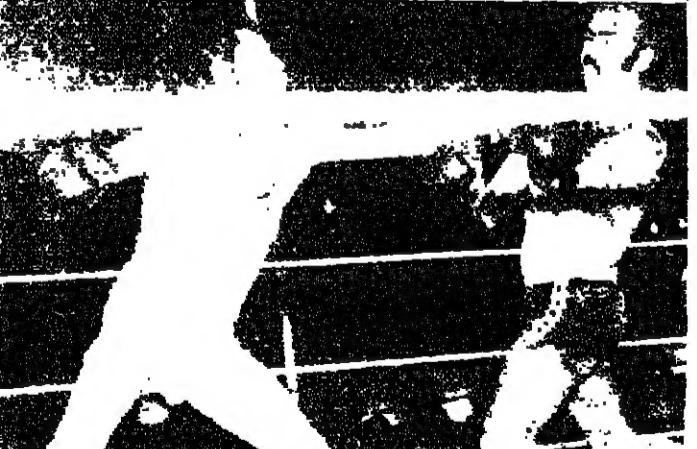
وانذا اذ نرجب بهما فاننا نحاول ايضا كسب المزيد من الاقلام المعروفة في بلادنا ونعد القراء بان الاسابيع القادمة ستشهد المزيد من المشاركات التي نفتخر بها هنا في عكاظ الرياضية ..

بطولة المملكة للفتس الارضي تختتم اليوم في الرياض

عكاظ (جدة)

تشهد الرياض مساء اليوم مباريات نهائية لبطولة المملكة للفتس الارضي .. وبمشاركة من الرياض والمدينة المنورة والدمشق وحلب والفسطاط وغيرها من المدن العربية .. وبمشاركة من الرياض والمدينة المنورة والدمشق وحلب والفسطاط وغيرها من المدن العربية .. وبمشاركة من الرياض والمدينة المنورة والدمشق وحلب والفسطاط وغيرها من المدن العربية ..

المنتخب السعودي والارمني في لقاء ودي لأول مرة فنتخبنا في المملكة يلعب في المملكة



ملكمة محليه

الاستاذ فهد بن نصيب ..

الدراسات والبحوث الموضوعية ..

لكن .. من وجهة نظر عامة .. استطيع ان اقول ان الاعلام الرياضي السعودي قطع شوطاً كبيراً على طريق النمو والارتقاء .. وهو الان يقترب من تحقيق اهدافنا ولجميعنا المتوخاة .. في وقتنا هذا ..

عبد الحميد العمري - الرياض

يلتقي مساء يوم الاربعاء القادم الموافق ١٤٠٣/٦/٦ وهو على صفة اللاعبين المحترفين بطريق الدرع وبقرى منتخب السعودية ومنتخب المملكة الاردنية الهاشمية للمملكة في اول لقاء بينهما يتخلله اتحاد السحب القوة الفوق للمركز للمملكة ..

حيث تقتصر اللقاءات السليبية في السابق مع الفرق الاجنبية خارج المملكة .. حيث كان هدف الاتحاد من ذلك التسلية للفرقة لاكتساب الاستقامة من هذا الاحتكاك ..

على كل حال هذه اللقاءات قبل ان يلتقوا مع الفرق امام الجمهور السعودي ويأتي هذا اللقاء ضمن خطة الاتحاد للتحضير مع الفرق العربية والاجنبية والتي يسعى من خلالها الاتحاد اعادة لاعبين من خبرة هذه الفرق التي سبقت في هذا اللقاء .. ومن الترتيب ان يشهد هذا اللقاء منافسة قوية بين ملاكينا وملكي الفريق الاثري وان يكون لاعبونا ندا قويا امامهم وخصوصا ان الاتحاد قد اعد لهم كافة الوسائل والامكانيات وتم اعداد اعدادا خيرا لهذا اللقاء من خلال المستويات التدريبية والبطولات واللقاءات الودية التي اقيمت بالخارج ..

هذا ويضم للفريق الاردني الزائر اربعة عشر لاعبا هم من المعروف ان الزائر لهما باع طويل وخبرة كبيرة في هذه الرياضة واشتهر ابطالها في عدد من البطولات الدولية وقلوبه وحققوا فيها انتصارات رائعة جديدة .. ومن المتوقع ان يستفيد ملاكينا من هذا اللقاء ويقوموا بعرض طبعه يرضى عنها الجمهور السعودي الذي يلعب ان يرى مباريات شيعة تتسم بالهزار الفنية في اول لقاء يتم بالمملكة وللايم في ذلك ان يلزم مستقبلا ان المنتخب الشقيق انما لهم ان يخرج ابطالا من هذا اللقاء وهم اكثر قدرة على مواصلة التقدم والمنافسة في البطولات الدولية القادمة وان يكون هذا اللقاء حفلا للشباب على ممارسة هذه اللعبة التي تشتهر بالرياضة والكشاح والاقوة ..

واستعدادا لهذا اللقاء قام الاتحاد باختيار ١٤ ملاكيا من مختلف الاوزان على خبرة التتبع التي تتجربا في بطولات مختلف وكثافة بطولة المملكة الاولى للهيئات التي انتهت في

لا .. ياسلطان !!!

سلطان سريوق .. حارس النصر الذي اثبت انه حارس مرمي واعد .. ليس في مستواه بحسب بل وفي سلوكه حيث ظهر بهدوء اعصاب امتاز به عن جميع حراس مرمي النصر السابقين .. قام في مباراة فريقه مع القادسية بجرعة غريبة جدا ضد طارق العمودي !!!

ورغم تقليدينا للفرق التي سارت فيها المباراة اننا نتمنى من سلطان عدم العودة الى ذلك .. وان يستمر سلطان الحارس المتميز بهدوء اعصابه ويحصد عن الحركات العصبية التي تبوء له كلاب .. ومن المؤكد انه تادم ياسلطان وانك لن تعود ليا ..

اهل مصر ومصر والسودان الاحد بالقاهرة

يلتقي فريقا الاهلي المصري وفريق المريخ السوداني بعد غد الاحد في القاهرة ضمن مباريات بطولة الاندية اواسل ابطال الدوري بالقرية .. وذلك في مباراة التلعب .. كما سيتقابل الفريقان في مباراة العودة يوم ٢٥ مارس بالقاهرة ..

فريد .. ضحية ٣

فريد المندوي .. مهاجم القادسية كاشفا قطع عودا على نفسه بالخصية بولاند من نجوم النصر في موسم ١٤٠٠ فقد خلف الكسر المضاعف الذي اصاب توفيق .. تسبب في كسر يد سعد السلمان .. وبلاس .. سيجيل فريد الضحية رقم ٣ في صفوف النصر وهو سالم مروان .. لهذا يا فريد ..

هكذا احسن للاصل

مسألة الأسبوع



الاتحاد

هزائم

الاتحاد المتوالية

والاعذار

الواهبية

اعبر عن اسلي اذا كنت قد لست وترا حساسا جدا بالسياسة لتعلق الاتحاد - الاتحاد - الهلال للشباب - الاجل - النصر هؤلاء يتصارعون من اجل البطولة والاتحاد جارت عليه الالام فاصبح يصارع من اجل البقاء بل يصارع من اجل ان يكون او لا يكون وشكل شغل بين الصراخين ..

الاتحاد عديد اشدية للملكة وصاحب اكبر قاعدة جماهيرية واعطيت خضعة وخضعت كروية جيدة ثلاثة منهم هم اعداء المنتخب الا تعتقدوا معي ان تلبيا بهم الصفا يجب بل من للفروخ ان يكون بحجم التطلعات المتجهة اليه وهذا بصراحة فليدع جمل الاتحاد خطيئة الفريق بتحقيق الانتصارات حتى وهو في اسوأ حالاته لكونها تركت تمام الازمات ان تديم مكانه الطمحي المنافسة على المراكز الاولى لا ان يتخبط مفرجا بين ذم متواليه اوصلة للمراكز الحرة .. ان لهذا الطلب من جماهير الاتحاد والذي قد تنصروه مستحيلا ما هو الا طلبا للقيا ومعلولا في ضوء امكانيات خضعة من جميع النواحي ..

الاتحاد ذلك الحار الذي قرر الاستراحة من عامه معركة لم يبداهما حيث بدا لنا منها في وقت كانت فيه الاندية الكبرى مقعة بالانشط ولو ان بعضها انضم للعبة الكراسي متاخرا مثل الشباب ..

لا اري هذا القول للكلمات ثق علة علة لحينا عن التعير عما يجيش في نفوسنا خاصة وان موضوع حديثنا الاتحاد ويكنى ان المنافسين بكوا مستواه ليل محيبة اولئك الذين كان قهرهم ان يعشقا الاتحاد حتى العلم الا ان هذا المعشوق ابي الا ان يرس على محياهم الحزن وهذا

شكرا .. ماجد .. محيسن ..

في مباراة النصر والقدسية ظهر للتشافي القاهر ماجد ومحيسن ولأول مرة .. بانسجام واضح وقام كير .. وكنا استجابا لنداء الحرس على النصر كاتسرة واحدة .. وعلى ماجد ومحيسن كمالهم خبيرين وزيدنا القامم خيرة لا تكلم .. بردا ذلك على من حاولوا القضاء عليها بالمقارنة وايضا القاتر بينهما .. ولم هذا هو الاسلوب الوحيد الممنع للجهور .. اما التصريحات ومحاولة حجب الحقيقة فذلك اسلوب لم يلقه احد ..

ولكن خط محيسن كان سيئا .. حيث اصيب قبل نهاية الشوط الاول .. ولم يستطع كمال المباراة ومواصلة الابداع الى جانب ماجد عبد الله .. وكان اكبر دليل على انتهاء كل شيء .. عندما قام ماجد بعمل زميله محيسن الى خارج اللعب .. وسط هتاف للجهور ..

الحكم الخليجي كان اول

ملحد في مباراة الاضلة بين المملكة والكويت مؤخرا بسبب رعونته التحكيم .. يدعوننا الى اعادة النظر في امكانيات الحكم الخليجي الذي وصل الى اعلى المستويات والكفاءة والى قدرته في اكثر من مجال ..

لقد ان الان تعتمد كليا على حكمنا الخليجين وضروا اعطاهم الفرصة كاملة والاستفادة من القول بان الاجانب لكرمانا خيرة .. فلصالح لانتقيا الا ان الاجانب وما يفكر وجهة نظرنا بعضا للكويتيين العرب فيما اسند اليهم من مهام وحقوقا لانتقيتهم تتفق بامرة لانتق على تتكلم الخيرة اياهم ..

فالتي نتمتع بالاجانب حتى في التحكيم بين الاضلة ..

خدي محمد سعيد



منتخب الكويت

سؤال اسئلة

تقريباً كروي عتيق

- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
- تلقي بكم من جديد بعد تتابع وصول اسئلتكم التي تتسم بخفة النظر .. حتى انها فاقت خفة ظلي شخصيا .. ولذا اسرح في مدحكم بدمع ادخل مباشرة في اسئلتكم
- البري من مك المكرة افترستني في مجموعة اسئلة .. وكنا تريد ان نتكلم لبيان جنسها .. واليك اسئلتها
- لماذا اخترت هذا الاسم (كروي عتيق) بالذات
- لان الذهن في العتاق .. ولاشي كروي الشكل
- ما الفرق بين الكرة العتيقة .. والكرة الجديدة
- الاولى استهلكتها تماما .. والثانية لم تزل جديدة
- هل يمكنك ان تحكي لي قصة رياضية
- اعيد قراءة اسئتي
- من اين أتيت بفكرة هذه الزاوية
- من الشجاعة

ماذا تتوقع مباراة الاهلي والنصر

● المشجع الاهلوي سعد الحربي

كم عزت الحقيقي

● المشجعة الهلالية، فتاة نجد

آلاف الاول بعد الملتح

● ما هو الفريق الذي لعبت له

ليفربول الاسكتلندي

● ماريت في مباراة الملكة والكويت الاخيرة

افترسها بلجيكي بلا ضمير

● بيرو ان دم خفيف

لقد فستت بللاء فاصبح كما تلمسين

● فاز الاتحاد على الاهلي ١/٢ في الدور الاول في كرة الطائرة بيما فاز الاهلي ٢/١ في الدور الثاني .. فمن يفوز ببضلة الدوري

● احمد سليمان الحكيم - المدينة المنورة

● الذي يستطيع اعادة قراءة سؤالك عشر مرات في شابة واحدة

خواطر قاريء

● مباراة اسون فيلا وجوفانتوس التي من كل قلبي ان يكون بعض لاعبيها من ذوي " الاجسام " الرياضية قد شاهدوها في يديروا حقيقة التعامل مع كرة القدم والتي هي رجولة وصف دون خشونة والتي يتلقاها الكثير من لاعبيها حيث انهم يتعاملون مع الكرة بمنتهى الرقة والذي شاهدته تلك المباراة رأى كيف كان اللاعبون يخلعون في عزات صعبة .. انهم يتخلصون من صعوباتهم ببراعة وذلك بلهم الرجوي

● يقل الحكيم فقيه في موسم فاما ان يكون التحكيم خضعة لافتراسات الاشياء واما ان تكون هذه الاندية خضعة للتحكيم حيث لا يوجد وسط بينهما يحدث كل هذا مع اثنا عشر عمر الكمبيوتر والذي استطاع ان يحل الكثير من المشاكل الادارية لانه عزز من حل المشاكل الكروية بان يكون الحكم كمبيوتر او فقيه حذا لشكك الحكيم ولكن لو حدث مثل هذا فان الصحف ان تخلو من التشكيك بالحكم حتى وإن كان الحكم كميون ..

● المنافسة .. اف ١٦ .. والشيطان الاقرب .. الزاعب الزبقي .. دابو المصير تعبدت الاسماء والاعاب واحد وهو بالبيع منصور بشير لقد صق الجميع له طريا واصبح لاعبا ليشق له غير بفضل مرواغة الجيدة والتي نتج عنها لحياتنا ان قد تخلصنا من تلعبون ان هذا التصور لم يكن بالاس شيء وان كان فريدا كان شيئا قليلا .. امام موصول اليه اليوم .. حتى ان احد كتابي العلم في مصالحتنا الرياضية طالب الهلال بعث منصور بشير للخارج لمعالجة قصره ..

عبد الله علي

دور خاص

الاخوة: علي محمد العسيري - الطائف

احمد يحي الصافي الطائف

عبد الصمد مجد .. مكة المكرمة

شكرا على تشاككم .. وسجودون

اجابات تصليبة على اسئلتكم واستفساراتكم بعد الاتصال بذي الشأن كما ترغبون ذلك فريدا بان

للله

الاخوان: حسن عثمان هلال يحي حمد خيران

المبتسم دائما على بوابة المنزل

اول ما يلتفت انتباهك وانت تدلف الى ملعب المنزل بالرياض ذلك الرجل الذي قابلت الخس من العمر .. مهمته الاشراف على دخول السيارات وتنظيمها ورغم صعوبة المهمة وتضمنها الكثير من القاعب والمواقف الحرجة .. الا ان هذا الرجل لا تلتفت الى شئ مما يجري عمله على اكل وجهه بروج المتعلون المتسلسل .. دون كل لو مل او ثمر

عيسى العويس رياضي صميم .. يعتبر احد مؤسسي نادي النصر .. واحد الذين سامعوا بخدمة الحركة الرياضية بالكثير من وقتهم وجهدهم .. ورغم ميوله النصرانية الا انه يتعامل مع الجميع بغللوب واحد شعاره الابتسامه والتعاون والتعاون ..

وعندما يتحدث اليه هذا الرجل فانه يقول مواقف كثيرة طرية مليئة بشكته والغرائب .. انه يتحدث عن اصراي الكثيرين على الدخول دون شكركه او بطاقة .. وكيفية متابعتها للمباريات التي تقام على بعد خطوات منه .. من خلال هاتف جملهم المدرجين الثمن والجنوبي ..

حقا ان عيسى العويس يستحق الاشارة والشكر والتكريم ايضا ..



كمال سالم

● المشجع الجوداوي سليم الاحمد من مكة المكرمة يسأل عن صحة ان اللون الاحمر هو السائد كعصر لاغلب فرق العلم

● نعم ياخ سليم .. فاللون الاحمر هو السائد كعصر لكثير من الفرق والمنشآت ولاسيما في بريوطيا وقد ثبت ان نصف الفرق الانجليزية تقريبا تستعين باللون الاحمر كعصر للفرق

● القاري عبد الله الخالدي من الجليل يسأل عن اسرع هدف سجل في نهائي مباريات كأس جلاله الملك المعظم

● اسرع هدف سجله سعود الحذيفه عام ١٩٨٢ في مباراة الاتفاق والاهل .. جاء الهدف بعد مرور ١٠ ثواني على بداية المباراة التي انتهت بفوز الاهل ١/٢

● القاري منصور البقي من الطائف يسأل عن الزميل حمد الراشد وغيلة عن الصفحة الرياضية

● الزميل حمد الراشد تفرغ تماما للصفحة الفنية وله اقتناده في الصفحة الرياضية كما اقتناده القراء

● المشجع الاتحادي سعيد ظافي يسأل عن ترتيب اندية المملكة من ناحية عدد المشجعين

● السؤال صعب ولكن يمكن القول ان الاتحاد هو صاحب اكبر قاعدة تشجيعية يليه الهلال ثم الاهل والنصر والاتفاق

● وقد مل كثيرين من مشجعي الوحدة الى تشجيع الاهل

● القارئة " رياضية " من جدة تسأل عن اكبر ملعب حاليا في المملكة ... وعن اقدم ملعب كذلك

● اكبر ملعب في الوقت الحاضر من ناحية الاستيعاب هو ملعب رعاية الشباب بجدة ويستوعب تقريبا ٣٥ ألف متفرج وقد يصل العدد الى ٤٠ ألف اما اقدم ملعب فهو ملعب المزارع واليهام عليه اول مباراة عام ١٩٨٢ في نهائي كأس جلاله الملك بين الشباب والاهل .. ويوميا فاز الاهل ١/٢

● المشجعون الاتحاديون كما قالوا عن انقسام على عمر شامي وحامد رواد الصراخي وعبد الناصر الحارثي ويحي احمد الايوب من الطائف يسألون عن كمال سالم والفصل مباراة في الدوري هذا الموسم .. واجمل مباراة اقيمت في المملكة حتى الآن

● كمال سالم لاعب كرة الطائرة بنادي الاتحاد يعمل حاليا في بتيه ونخرا لمصوبة تواجد في جدة فقد تخلف عن بعض المباريات فحسنا عن تاشير من الاصيلة التي لحقت به في الموسم الماضي فقيط مستواه .. وبالفضل تاتي الاتحاد بغياحه .. اما افضل مباراة هذا الموسم فاعتقد انها مباراة الاتحاد والهلال .. اما اجمل مباراة اقيمت منذ اول دوري وحتى الان فمن الصعب الاجابة على مثل هذا السؤال فهناك عشرات المباريات الرائعة واذا كان لابد من ذكر مباريات لا تنسى فالتاتي اضع في المقدمة مباراة الاتحاد والنصر عام ٨٧ هـ



المباب المفتوح

قاري

هذه اسباب جبوط مستوى كرة القدم في ملاعبنا !!

على ضوء مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم يستعني ان الشكر بمراسلي فيما يتعلق بالمستوى الذي وصلت اليه كرة القدم عندنا ..

لما لفتت فيه ان انديةنا تضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الذين ظهوروا بمستوى جيد خلال السنوات الماضية .. ولكن الذي يدور في الخلد لك ان المستوى الذي ظهروا به في الفترة الاخيرة

فلو لمعنا سوياء في مستوى الفرق المشاركة في الدوري الممتاز لوجدنا ان مستوى لعبة الكرة بصفة عامة في جبوط تمام .. الامر الذي يوجب بالقلق على مستوى اللعبة في بلادنا خاصة وهي صاحبة الريح الاول من جبطها ..

اعود لسبب الموضوع .. هناك عدة نقاط رايي ان تكون السبب في هذا التدهور الواضح خلال الفترة الاخيرة .. واولها

● اللاعب الاجنبي لم يتفهم المستوي في التدريب .. ومتابعة بعض الشباب ضمن تشجيع الفريق الاول

ومن هذا الوضع مدى سلبية تلك التفاعل

● فشركة اللاعب الاجنبي ضمن صفوف الفريق يعطي بكرة الفراد النقاء والانتاج القام لوجوده بينهم .. كما ان العمل في فريق الهلال سلبا بلانهم المسائل

● كما هو معروف ان اندية المملكة لا تستمر على حال .. فكل عام يطرأ عليها مدرب جديد حامل افكارا وخطة وتصورات يبداهما من جديد دون ان يكمل مشوار المدرب الذي سبقه

● واني فحقق لراية بكونه ينبغي اذا ان يكون لديه الفريق الجاهز المؤهل لذلك وهذا معدوم بالخير

● الفتنة الاخيرة وهي الاستعانة ببعض لاعبي الشباب ضمن تشجيع للفريق الاول والذي قد يفسد شيئا طيبا .. ولكن له مبرره السليم .. تقديم الفريق الاول مجموعة كبيرة من الشباب قد يكونوا لهم والخبرة اللازمة لخبرات المختار .. مما قد يؤثر على الفريق وعليه كلاً من صخر

● اما المشكلة التي سبغت علقتا دون الوصول بالكرة الى المستويات العالية فهي عدم وجود اللاعب المحترف وهذا موضوع يتناول الطورين

منصور احمد مجلي - ابو عريش

للأستاذ الخازن

الركض ليس هتوفا .. ولكنه راحة عالمية فوائد هادئة

لدي بعض الملاحظات على مكتبته الأستاذ جاهد الخازن تحت عنوان " الرياضة بالمراسلة ، والتي وصف ممارسة الركض بالجنون وبالأخص الركض في الشوارع "

كيف يصف السيد الخازن هذه الرياضة بالجنون وهي رياضة علمية تحقق الكثير من الفوائد الجسمية بالإضافة الى وقاية الجسم من السممة واطفال امراض القلب

بل ويضيف الطريقة او اي طبيب ماعدا الركضون ان ممارسة تلك الرياضة علميا بان اياهم واجدهم لم يحتفلوا الى الركض ولم يركضوا وكان الزمان وتطور الحياة لم يشفع على الناس فضل عليهم اتباع برامج لياقة ببنية مختلفة ومختلفة تختلف عما كان سابقا

لو اخذنا بما يراى السيد الخازن من اعتبار الوقت الذي كان يعطيه ابوانا واجدانا في اثني يوميا مقابلته بالمسافات التي تخشيها اليوم لفرقا ضرورة وضع برنامج لياقة ببنية حديثة ولو كانت بسيطة لان تطور الحياة وقوارق هذا التطور تقوض نوعا جديدا من السلوك البشري

فلجنا السيد الخازن اكثر بادلعله بان الرياض وجدته او الكويت وهي بولس الطلس فيهم .. سوسنا .. متقللة لاراي طوال السنة ان الاعتقاد بان الحرارة يمكن ان تذيب الشحومات ، هو اعتقاد خاطيء (اسالوا اي سمن حاول تخفيف وزنه

الا

بذه الطريقة او اي طبيب ماعدا الطبيب السمين او الذين على تدخين السجائر

● هناك تعاريف تدعي التعاريف البوادية وهي تلك التي تركز على تحسين وتنظيم الدورة الدموية فبالإضافة الى حرق وحدات حرارية لتخفيف الوزن تسمى هذه التعاريف البوادية قدرة الدم على حمل الاكسجين وتساعد على تليين الاوعية الدموية (فتخفف بذلك خطورة الترسبات الضارة) هذه المجموعة البوادية من الترسبات تشمل الركض وركوب الدراجات والسباحة والمشي السريع .. وقد نشرت صحيفة " عرب نيوز " بتاريخ ١٠/١٢/١٩٨٢ م قال عن الجهود التي تبذلها شركة تينيكو الامريكية في جيبسون لتحسين صحة موظفيها بالتابع شريعت رياضية داخل الشركة منها الركض وتارين حوادية



اختبر ذاكرتك ودقة ملاحظتك

صحيحة جوائز قيمة ستقدم لهم بعد نهاية سلسلة الصور التي سننشرها تباعا لمدة اربعة اسابيع .. وهي عبارة عن لقطات متنوعة من مناسبات رياضية محلية مهمة القاري تحديد المنافسة وتتأجها وطريقها .. ثم يلا كويون المسابقة بالاعلانات المطلوبة ويرسلها الى جريدة عكاظ القسم الرياضي .. ويضع في ركن الظرف (المسابقة الوضائية)

اختبر ذاكرتك وقوة ملاحظتك

عزيزي القاري .. هذه اللقطات من احدى مباريات كرة القدم المحلية في الموسم الحالي المختلطة من معرفة

١ - من هما طرفا المباراة وماهي منافستها

٢ - ماهي نتيجتها

٣ - من سجل اهداف المباراة .. اذا كان هناك اهدافا

جوائز المسابقة جوائز قيمة للذين يجيبون اجابات



طلال بن منصور

حسين لشجوي

عبد الرحمن بن سعيد

جلوي بن سعود

عبد الله بن سعد

خالد بن سعد

اللاعب غير السعد

سعد النجدي

ارتفعنا
ما حيا
من
الاستغناء
كنه

عبد الرحمن بن سعيد

اللاعب
الذي
كان
يعد
من
اللاعبين
الذين
كانوا
يتميزون
بمهارتهم
في
اللعبة

جلوي بن سعود

هناك
فرق
تأثر
بغياحه

عبد الله بن سعد

لقد
أش
غيب
السعودي
سلبيًا
وايجابًا...

خالد بن سعد

في
سببنا
الخير
والبركة

دايت (عكاظ) اسبوعيا وخلال ملحقتها الرياضي (عكاظ الرياضي) مناقشة (قضية) تم كل رياضي في محاولة للعمل على المضي قدما نحو مستقبل رياضي افضل .

وخلال الثلاثة الاسابيع الماضية هي عمر (عكاظ الرياضي) في ثوبها الجديد تناول الزملاء ثلاث قضايا كانت آخرها قضية الإعلام الرياضي .

واليوم تحاول (عكاظ) ان تسلط الضوء على قضية تم الرياضيين الا وهي (اللاعب غير السعد) حيث تناولنا في قضيتنا اليوم اهم جوانب اللاعب غير السعد من حيث مدى تاثير الاقبال الجماهيري بغياحه وافضل اللاعبين غير السعوديين الذين لعبوا في ملاعبنا بالإضافة الى مدى استفادة الكرة السعودية منه . ففي هذا الموسم تقرر الاستفادة من اللاعب الاجنبي بهدف اعطاء الفرصة للاعب الوطني ومن اجل الاستفادة من مبالغ اللاعب الاجنبي في امور اخرى تفيد النادي مستقبلا .

هؤلاء الابرار

السنوات الماضية ان هناك اكثر من لاعب غير سعودي شارك في الدوري السعودي يساتي في مقدمته اللاعب العالمي ريفيلينو والذي لعب لفريق الهلال اكثر من موسم وتتميز الخواص التي لعب خلالها ويردو الشبابي والذي يلعب الان لفريق الريان القطري . كما اننى بوكير الذي كان قائد الوسط الاتحادي وبين عزيزه وليبرا في النصر والجندوبي وزيون في الاهلي ومع ان هؤلاء كانوا ابرز من لعبوا في ملاعب المملكة الا ان هناك بعض الجوانب السلبية التي أثرت على الفرق وسنستحدث عن هؤلاء اللاعبين بالتفصيل .

ريفيلينو .. الفد لاش ان مشاركة ريفيلينو في الدوري السعودي اعطته حلوة باجاءته التامة في تنفيذ الضربات الحرة والتي كانت من الصعوبة على اي حارس صدها كما ان ريفيلينو كان من النوع الذي يجيد تمثيل خط الهجوم بالكرات السهلة الممنوعة امام المرمى .

وان كان يجب عليه تركيزه الزائدة في بعض الأحيان الامر الذي استوجب إيقافه اكثر من فترة وبالتالي سبب بعض الاحراج لفرقه هذا اذا علمنا ان ريفيلينو كان يتقاضى مرتبه كاملا وهو (موديف)

تقديم .. مضروب الاطفال

كان خلالها يعتقد بشكل كبير على مجهوده وسط الملعب دون العمل على الاستفادة من جهده .

فقد كان بوكير يجيد اللعب العرضي والذي لا يكسب الفريق اهدانا ربما تعزز موقفه في الدوري الا ان خبرته في حالة فوز فريقه هي اجادته لتمويت اللعب بالكرات العرضية .

ومع ان بوكير كان بارزا في وسط الاتحاد الا انه لم يقد الفريق الفائدة المرجوة من اللاعب الاجنبي .

برونو .. اختصاص نجح الشبابيون في التعاقد مع اللاعب البرازيلي (برونو) ومع ان برونو لم يظهر في بداية مشاركاته كلاعب جيد الا انه استطاع وخلال تعدد مشاركاته مع الفريق ان يبرز بشكل ملفت للنظر . استطاع خلال مشاركاته مع الفريق ان يؤكد تفوق فريقه في اغلب المباريات فهو يجيد تنفيذ الضربات



تقديم

عندما تعاقد نادي الاتحاد مع اللاعب التونسي تيم الحزامي كان هذا التيم هو واحد اللاعبين الذين يصعب عزقهم نظرا لسرعة والظريقة العجيبة التي كان يتخلص بها من المدافعين . الا ان تيم وبعد ان ابدى ان الفريق يعتمد عليه بشكل كبير حاول استغلال هذه الثقة بادعائه بالانصاف وعدم مشاركته مع الفريق وابتعد عن الفريق في احلك الظروف الامر الذي استدعى الغاء عقده

بوكير جهده .. ولكن عند تعاقد الفريق الاتحادي مع المدرب العالمي (كريس) طلب ادارة النادي من كريس نفسه ترشيح لاعب اجنبي واحد يكون مسئولا عنه .

وبالفعل فقد رأى كريس استخدام اللاعب (ثيو بوكير) والذي لعب لتفريق اكثر من موسم

اعداد: جمال عارف

قدم خلالها عصارة جهده للوصول بالنادي الى ارقى المستويات وبعد ابتعاده عن رئاسة النادي ما زال يقدم اراءه كعضو لاهضاء الشرف بالنادي .

يقول سموه : الحنين لطول ومتشعب عن اللاعب غير السعودي ولكني ساحاول الاختصار .

يجب ان تتصور السبيلة المادية .. فباللاعب الممتاز يطلب دون شك مبلغا كبيرا مما سيصيب ارهاقا للنادي .

اما ايجابيات اللاعب غير السعودي فهي كثيرة من امها اضافة الحساس الى مباريات الدوري والذي افقدناه بعد الاستغناء عنه فقد كنت احب ان الى اثنين ثم الى واحد من اجل ان لاتحدث بعض السلبات التي اثرت على مباريات الدوري الا ان اما في حالة عودة اللاعب غير السعودي فانتى ارى ان يكون بضمائنا وشروط من اجل المحافظة على حقوق الاندية .

رئيس نادي الشباب حاليا اعطى للنادي الكثير منذ ترأسه له عمل على الوصول بالشباب الى ارقى المستويات عن طريق دعمه المادي والاستفادة من خبرته الرياضية كواحد من الشخصيات الرياضية لدينا .

لم يخلل بارائه لناديه وعمل بصمت ووصل بفريق كرة القدم الى المستوى الذي عليه الآن .

يقول سموه : من دون شك اللاعب غير السعودي كان له دور بارز في الاندية التي لعب لها لكن هناك بعض الشباب الجدد الذين اكثروا مقدرتهم اللعب في الفرق كلاعبين اساسيين .

ووجهة نظري كان بالامكان الابقاء على اللاعب غير السعودي لفترة الا ان اكثر ما كان يعترض الاندية المبالغ المادية التي كانت تعرض عليه .

اما تأثيره على الدوري فمن دون شك فقد اثر قليلا على الاقبال الجماهيري في بداية الدوري اما الآن فاعتقد ان الجماهير الرياضية باتت تمى اكثر بوجود اكثر من لاعب جيد استطاع الاستفادة من ايجابيات اللاعب غير السعودي اما افضل لاعب غير سعودي في نظر سموه فهو (برونو) البرازيلي .

الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال الحالي - -



شيء ملحوظ ان هناك فرقا تدنت مستواها بغياب اللاعب غير السعودي .

فهناك بعض الاندية تستقدم لاعبا غير سعودي ذي مستوى عادي فدهما من هذه الاشارة بوجود اللاعب غير السعودي في صفوفها وكان من الممكن الاستفادة من مبلغ هذا اللاعب في اي مشروع يفيد النادي .

وفي رأيي ان اللاعب غير السعودي يجب ان يكون بارزا ولا يمكن باي حال من الاحوال ان يكون في مستوى اي لاعب وطني والا فان تكون له اي فائدة .

اما عن افضل لاعب غير سعودي لعب في المملكة في نظر سموه (ريفيلينو) (برونو) (وليبرا) في السنوات الاخيرة .

الاستاذ عبد الرحمن بن سعد نائب رئيس نادي الهلال رياضي قدير عاصر الرياضة منذ بدايتها له اراء قيمة تستاء ان يستمر امكاناته وخلفيته الرياضية للرياضة وخصوصا لنادي الهلال .

من مؤسسي نادي الهلال والذي ضمن بونته وجهدهم من اجل الازرق .

عمر سكرتير نادي الهلال وهو الآن يشغل سكرتير نائب الرئيس .

يقول : في الحقيقة كان تيم اللاعب الاجنبي في بداية سري طهرا الا ان تيم قد ساعدت وخلال اعتمادها على اللاعب الوطني ان تيم بشكل نعت وسخطات ان تقدم مستويات جيدة في الاسابيع الماضية وفي رأيي انه اذا كانت هناك نية في عودة اللاعب غير السعودي فانتى اجد ان يكونوا من ذوي المستويات العالية مثل ريكو وفكنر .

ما انشغل لاعب غير سعودي في نظره تيمت عن الدوري السعودي (ريفيلينو)

نمرازي

الاستاذ حسين لشجوي نائب رئيس نادي الاتحاد رجل نهضة الصمة في الاتحاد استطاع وخلال مشاركته في ادارة الاتحاد ان يضيف جديدا على النادي .

شخصية رياضية محببة مله بكر كبيرة وصغيرة عن كرة القدم استطاع خلال السنوات الماضية ان يحفر اسمه في قلوب عشاق الاصفر والاسود .

يقول : دون شك اثر غياب اللاعب غير السعودي على الاقبال الجماهيري .. حيث انتقد



نجيب الامام



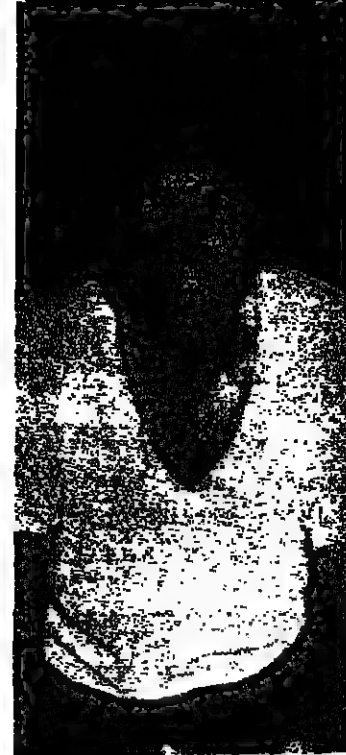
الجدنوبي



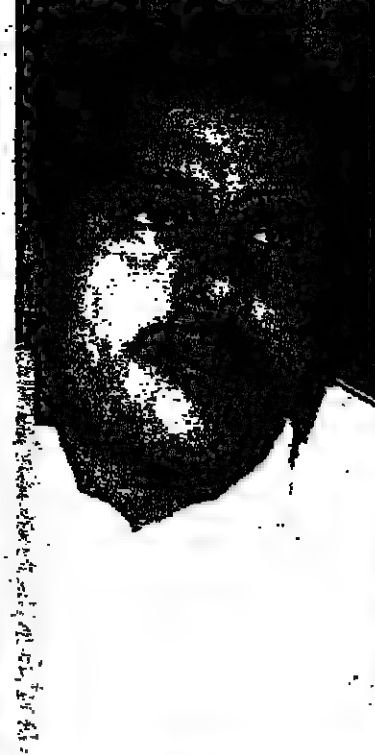
توفيق بلغيث



برونو



شينتهو



هشام بكر



ابراهيم الطعيمي

السعي في التمدد

محمد رمضان

استفدتنا
من
جيتا
وخصا
الزمن
وبوكير

هشام بكر

هذه
سليمان
اللاعب
الرجلي

من البكري

أن يثأر
الرقبان
على
الهباريان

كابتن الاتحاد

اللاعب
الرجلي
على
محرانا

السعودي كانت كافية من أجل إعطاء الفرصة لشباب الوطن القادر على تقديم المستويات الجيدة.

ويبدو شك فان غياب اللاعب غير السعودي قد أثر في البداية إلا أن الفرق بدأت الآن لا تنظر لوجود هذا اللاعب.

فلسبيات اللاعب غير السعودي كثيرة منها المعاملة الخاصة بينه وبين اللاعب الوطني.

حامد صبحي (كابتن نادي الاتحاد) قال:

اللاعب غير السعودي يؤثر على معنوياتنا من حيث المعاملة الخاصة التي يلقيها. وأن كنت أرى أن هناك أكثر من لاعب غير سعودي قد شارك مع فريقه وأفاد فريقه ولكنني لا أحيي الاستعانة به وخصوصاً في الوقت الحاضر.

السيد شينتهو (مدرب فريق شباب الاتحاد) تعاقب معه الاتحاديون الموسم الماضي كمدرب للفريق الأول وحقق بوجوده الفريق الاتحادي بطولة الدوري المشترك بعد غياب سنوات عن البطولات. عاصر وجود اللاعب غير السعودي.

يقول: في رأيي أن مستوى الدوري بدأ في الأسابيع الأخيرة في مستوى جيد. أما من الناحية الجماهيرية فلا بد وأن يثأر لأن هناك أكثر من لاعب جيد شارك كلاعب غير سعودي أمثال ريفيلينو والذي يلعب باسمه وفنه ومهاراته.

وأن كنت أحيي أن يكون اللاعب غير السعودي من النوع الذي يساعد اللاعب الوطني في استيعاب الدروس بغض النظر عن الفوز والتخسر أمثال ريفيلينو.

الجدير بالذكر أن عشرات اللاعبين غير السعوديين قد لعبوا لفرقتنا فهناك النقر وجاجارين وفرج وليرا وثلاثة لاعبين برازيليين من ضمنهم أفضل ظهير أيمن في العالم وكذلك بن عزيز والعقري.

وفي الهلال الامام وريغو وايمين حداد والكعبى ودي وفي الشباب برونو ويرون واللاعب اليمني قبلها. وفي القادسية مارسيلو ومعه لاعبين برازيليين وفي النهضة القوينيين وفي الاتحاد توفيق بالغيث وتيمم ويوكير ويكولا وايسرك بير وفي الاهلي زينون والجندوبي وقيلهما جورج الانجليزي وكان الاهلي هو أول من استعان باللاعب غير السعودي وهو اللاعب الانجليزي تلاه الشباب الذي استعان بلاعب من اليمن الشمالية. واستعانت الوحدة بكار وشقرون وابراهيمو والمنجي واستعان الرياض بعقيد وباخير واستعان أحد بثلاثة لاعبين ولم تتخلف فرق المؤخرة أيضاً فالطائي استقدم بوير ولاعبين من قبرص وفعلت نفس الشيء فرق القصيم ولم ينس عكاظ نفسه واستعان بلاعبين من تونس وهناك كثيرون غيرهم.

لكن الواضح أن أبرز لاعبين قدموا إلى المملكة واستفادت منهم فرقنا في كرة القدم هم: ريفو وتيمم والجندوبي ويوكير وبرونو وقوينيني ويكار وتوفيق بلغيث وبين عزيزه والعقري والنقر والامام وليرا وعلي فرج. لكن هناك أيضاً عدداً كبيراً من اللاعبين الذين لم تستفد منهم الاندية بالمقارنة مع المبالغ الكبيرة التي صرفت لهم من أجل المشاركة والأفادة.



الكفاء ومن ثم البحث عن اللاعب غير السعودي بشرط أن يكون اللاعب في مكان يفيد الفريق دون النظر للتخلف. مما جعلنا أننا لا نريد اللاعب غير سعودي أن يكون طبيباً عاماً بل نريد أن يكون متخصصاً.

الاستاذ ابراهيم الطعيمي (نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالغربية) رياضي من الدرجة الأولى عمل في الرئاسة العامة لرعاية الشباب مدة طويلة. قال: الحقيقة عودة اللاعب غير السعودي لها مزايا ومضار وعدم عودته لها مزايا ومضار أيضاً.

فمزاياه أن الاستعانة عنه قلل من نسبة الحضور الجماهيري أما مضاره فهو تميزه عن اللاعب الوطني من الناحية المادية والمعنوية.

فاللاعب الوطني عندما يشعر أن اللاعب غير السعودي يعامل معاملة (خاصة) تؤثر عليه نفسياً.

لذا أرى أن عودته لها فائدة ولو لمدة معينة وبعد ذلك يمكن الاستعانة عنه بشرط أن نحضر اللاعب الكفاء الجيد.

هشام بكر: مدير الكرة بنادي الاتحاد. رياضي سبق وأن عاصر لعبة كرة القدم كلاعب في الفريق الاتحادي. مثل منتخب المملكة الأول في عدة دورات. بعد اعتزاله قرر الانخراط في الجهاز الإداري بالنادي. وهو مدير فريق كرة القدم بالنادي على المستويات الثلاث. أول وشباب، أشبال. يقول: اعتدت أن فترة بقاء اللاعب غير

الفوز. وأحب أن اضيف نقطة وهي أصل أن يناقش الاستعانة بأي لاعب من دول مجلس التعاون الخليجي بشرط أن يلعب هذا اللاعب في الأندية المحترفة في ملاعبنا.

محمد عبد الرحمن رمضان رياضي قديم ومعلق رياضي قدير. تقلب في عدة مناصب رياضية آخرها مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة. له مشاركات عديدة وأراء قيمة.

يقول (ابو مريم) الحقيقة الحديث عن اللاعب غير السعودي حديث طويل. فانا أؤيد الاستعانة باللاعب الكفاء الجيد والاستفادة منه. أما أن نترك المجال لمن هب وبه فهذا غير مطلوب.

وفي رأيي أن علينا أولاً الاستفادة من مبالغ هذا اللاعب في إقامة المنشآت القاعدية التي استخدمت اللاعب غير سعودي ملاعبها بها الجراويل مما يسبب في إصابة اللاعب.

أما الخطوة الثانية فهي خطوة استخدام المدربين الكفاء لكي يعطوا دون تدخل مباشر أو غير مباشر.

فكانت حصل أننا تخطينا للرحلات واعتمدنا على رعاية الشباب والتي لم تقصر أبداً حسب الميزانية.

فانا أعرف أن نادي (ما) دفع مبلغ خمسة ملايين ريال سعودي من أجل التعاقد مع لاعب غير سعودي لمدة عامين.

فالحقيقة طبعاً لم يزدت واستفاد منها هذا النادي في أخذ أرض من البلدية بسعة رياضية وأضيق وزعت زراعة طبيعية لما كلفت خمسة ملايين.

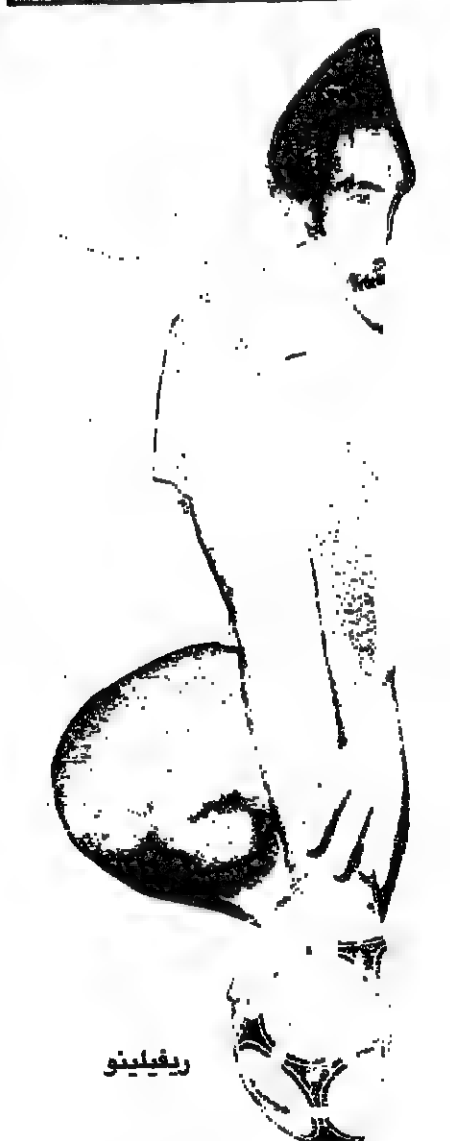
ففي رأيي أن الاتحاد تسرعت في استخدام اللاعب غير السعودي من أجل تحقيق الفوز دون النظر في الاستفادة من هذا اللاعب.

المثال فعلي سبيل اللاعب سعيد غراب كان كثير من الأندية عبد الحفيظ ميرغني (مهاجم) واستفاد منه الكثير حتى أصبح الغراب في يوم من الأيام أفضل مهاجم في بلادنا.

وكذا الحال بالنسبة لسعيد لسان النجم الذي لم تلد اللاعب مثله لأن حاول تقليد (جيتا) ونجح في ذلك.

فالهدف إذن هو اكساب المزيد من الخبرات وليس اكساب الفريق التقلبات. وللأسف فقد جعلنا من اللاعب غير السعودي أداة لكسب التتمة.

أما استفادتنا من اللاعب غير



ريفيلينو

أمور أخرى أهم. كما أنني أرى أنه في حالة العودة والاستعانة باللاعب غير السعودي فانا أحيي إذا يكون ذو مستوى عال ليفيد اللاعبين وليس استفادته بهدف الحصول على



هكذا منذ التحول

لم نجد كلاً عبيت سبياً يمكن أن نعمل به هبوط مستوى فريقنا

في أول مباراة مع المنتخب سجلت هدفاً في مركز المنتخب الكروي

لعبت في الدفاع والوسط والهجوم .. وارتحت لهذا المركز

طارق ذياب سجل في الاتحاد أجمل هدف .. وأتمنى هزيمته في المركز



اللاعب حمود القرني

أجرى الحوار : عثمان بكر مالي

تصوير : حسين فتوح

● والمدرّب ؟
● شينّه كان وجهه خير علينا وتوفّقنا
● أقوى خط دفاع وأجملهم ؟
● ضراحة دفاع الاتفاق .. جميع المباريات التي لعبناها سجلنا فيها أهدافاً سواء فزنا أو انهزمنا اللهم سوى الاتفاق والشباب قد تجد في الفريق الأخرى مدافع أفضل ومستواه من مدافعي الاتفاق لكن الاتفاق لا يعبى دفاعه الأربعة متجانسين سواء هذا ما يساعدهم ..
● من هو المدافع الذي ضايقك ؟
● فكر حمود طويلاً .. وتردد قبل أن يقول حسين الليثي مدافع الهلال في مبارياتنا في جده
● من هو المدافع الذي تخشاه ؟
● لا أخشى أي مدافع إنما مهما كان المدافع الذي أمامه مهما كان صليفاً أو كبيراً لا بد وأن تفكر فيه حتى وإن كان يلعب لأول مرة على الأقل تحترمه الحارس الذي تمنى أن تسجل في مرماه ؟
● مبروره التركي
● ليه ؟
● لأن مبروره حارس جيد
● لكن من هو أفضل حارس في المملكة حالياً ؟
● أحمد سالم
● طبعاً صديقه ولازم تجاهله ؟
● أبداً والله .. يمكن أن أجعله يني ويبيته لكن لأجمله حتى على صفحته الصفح فلا .. صحيح هناك حراس جيدين لكن أحمد سالم يتفوق عليهم في مساحته الكبيرة ..
● يقول مركز الاتفاق : إسماعيل .. أكرم أمين .. سبكي مركز الاتحاد في النهاية .. العاصم ملا .. واري عتي حمود (تقريباً ضاراً) .. ويقول :
● القول لك ومن الآن في الدوري بالنسبة لي سيكون الاتحاد واحداً من فرق المقدمة الأربعة ..
● مالمدي يهجمك تقول هذا ؟
● أنا أرى أن هناك مساحته الفريق وسترون لكن من الذي سيهجمك بطولة الدوري في نواحي ؟
● التوقيع لا يزال صعباً .. الاتفاق (الاول) (حتى قبل مباريات يومي الاثنين والثلاثاء) ولكن ببارق نقطة واحدة .. لا تظننني وصراحة لا أحد يستطيع أن يهجم البطولة .. حتى الهبوط لا يمكن أن تهدده ربما هناك أحد .. لكن أيضاً الفرق التي تسبقه في الترتيب قليلاً كالثقافة والروضة لا يزال لديها أمل وتكرّر جديده في البقاء ويمهد هذا قائم عند قدم حراس المري وسجل الهدف
● أجمل هدف سجل في الاتحاد ؟
● هدف طارق ذياب في المباراة التي كان للفريق الأول مباراة ٢/٢
● مباراة كسبها الاتحاد وكان للفريق أن يخسروا والعكس ؟
● في العام الماضي وفي دوري الكأس لعبنا مباراة أمام الخليل في بيته كسبنا المباراة ١/٠ وصغر وكان للفريق أن يخسروا أما المباراة التي كان للفريق أن يكسبها الاتحاد فهي مباراة أمام النصر في الدور الأول من دوري هذا العام ..
● أفضل من درب الاتحاد في نظر حمود ؟
● تدرب مع ثلاثة مدربين في الفريق الأول لكن حقيقة أتمنى لو أن غنيه موجود في الاتحاد فانا اعتقد أنه أفضل مدرب يمكن أن يخلص للاتحاد ولوسائله غيري من اللاعبين لقال لك هذا أيضاً فغنيه يعود له الفضل في إبراز أكثر الذين يمثلون الفريق حالياً وأتمنى أن يعود ..
● ماذا من جهته الاتحاد في نظر حمود ؟
● جمهور يحب الاتحاد بكل جوارحه لكنه أحياناً يقسو على لاعبيه .. هو جمهور مخلص لا يريد الهزائم لكن أيضاً اللاعب مثله لا يريد الهزيمة .. بعد مبارياتنا أمام الأهلي استقبل البعض أخي عبدالله فوال استقبالا غير جيد حتى حقيقة كان تحش على رغم أن عبدالله كان أفضل لاعبي الاتحاد في تلك المباراة وول من لا يخطئ ..
● أخيراً ما هو السؤال الذي كنت تود أن أسألك إياه ؟
● وهل تركت سؤالاً .. التذكر (والمعكاظ الرياضية)
● البطاقة الشخصية :
● حمود أحمد القرني
● العمر ٢٠ سنة
● الطول ١٧٥ سم
● الوزن ٦٤ كجم
● طالب بكلية الآداب جامعة الملك عبدالعزيز

- لا يدخل للمدرّب في الهزائم
- أقبل بشريكة حياتي وإن كانت أهلاوية
- الحب هو الحياة والحياة الحب

لا يجيب على هذا السؤال لأنه ليس من حقي ..

ويلاحظ أحرار :

- لكن يقول لك أفضل ثلاثة مهاجمين في المملكة ؟
- أقول هم ملحد ومنصور وشعر وجمال فخران
- حمود ما هي حالته الاجتماعية ؟
- يعيش حمود ويقول أعزب
- ألا تفكر في الزواج ؟
- يعيش ثانياً ويقول الآن لا .. لكن بعد عام من شاء الله
- لو جاءت زوجتك أهلاوية تقبل بها ؟
- إن يؤثّر ذلك وساقبلها إذا كان الحب بيننا
- وكيف تري الحب ؟
- شيء مهم في الحياة .. الحب هو الحياة .. ماذا يعني لك الأخضر والأبيض ؟
- الأخضر الطيبة .. والأبيض السلام
- الأصفر والأسود ؟
- الاتحاد (يشكك)
- حمود كيف يفضي أوقات فراغه ؟
- مع الأسفقاء في منزل أصدقائه أو في القراة والإطلاع
- علاقتك بملاتك خارج الملعب كيف هي ؟
- تصدق .. ويتوقف لحظه عن الحديث ثم يكمل اليوم نحن أكثر من أصدقائه .. بل أكثر من أخوات .. وهذا مع معظم الفريق .. نحن تقريباً صعدنا مع بعضنا في الاتحاد ونجدها لاتفرق أنا وصالح وعبدالله السيد وسليمان والسويدي وعبد والعشوش كان معنا وطبعاً بعد زواجه انفصل عنا .. هذه المجموعة تجتمع مع بعض دائماً ويشال للفرار لا بد وأن تكون في منزل أحسننا حتى في السفرات الفصيلة مثلاً بعد الدوري والكأس وأيام العيد إذا لم تسافر جميعاً بعضاً لا بد وأن يكون اثنين أو ثلاثة منا مع بعض ..
- لكن هذا لا يمكنكم على أدايتكم وجماعيتكم في الملعب ؟
- ربما نتائج الفريق تجعلكم تقول هذا .. وكما قلت لأحد يظل الملعب وهو لا يريد أن يلعب جيداً أو هو يريد أن يهزم لكن كما أنت مستعد الفريق الآخر مستعد وبالي (أن يكسب وعندما يكون الفريقان في مستوى واحد ومتساوي يمكن (للصنط) أن يتسلل .. تسع أنت ثلاث فرص والفريق الثاني يستفيد من فرصه واحدة وكسب .. والناس تعتقد أن الجماعة مقبولة في فريق وهذا غير واقعي .. هل ذكر الحظ وأحمد .. كم كان الحظ معك في الدوري الماضي (الدوري المشترك) الذي حققت بطولته ؟
- حقيقة كنا متوقعين من جميع الجوانب والحظ لا بد منه في أي شيء .. لكن الفريق كان صليحاً مستوى جيد وأداء حسن هناك مباريات لم يكن فيها المستوى مقبولا ولا اعتقد أن هناك فريقاً يلعب (٢٧) مباراة بمستوى واحد لا بد وأن يتأثر كذا جيدين وموقفين والحظ أيضاً كان معنا ..



حمود القرني - السريع - ومن ورائه سيمع عبدالشكور

مركز الاتحاد في المقدمة وسيكون أحد الأربعة

أتمنى عودة الحزبي فهو أفضل

ولماذا ينظر الناس إلى الاتحاد فقط ؟

لدى كذا لاعب جمال .. عيكسعد .. العشوش .. وغيرهم أيضاً أيتلاف أوسمه مع هبوط مستوى بعض اللاعبين أصبح الحال ليس كالعام الماضي مع أننا نحاول في المباريات أن نلهم كل ما لدينا فلا أحد يثقل وهو يرغب في الهزيمة والفرق الأخرى أيضاً شددت (حيلها) .. فلماذا الناس تنظر للاتحاد فقط ؟
● والتدريب كيتن حمود اليس له دخل في الهبوط ؟
● أبداً .. لا يوجد مدرب مهما كانت سمعته يهزم فريقه .. الذي يمكن أن يهزم الفريق ويفوز به هم اللاعبون ..
● لكن للمدرّب دور في الهزيمة إذا حصلت ؟
● له دور نعم .. لأنه المسؤول عن اختيار العناصر التي تمثل الفريق ومن تجهيز الفريق نفسياً وخطة الفريق .. لكن أحياناً ترى الفريق - أي فريق - يلعب بمستوى ممتاز ويماعله لم يلقه لهم المدرّب .. يأتي ذلك لأن تسيّتهم وروحهم المعنوية مرتفعة ويقدموا الحماء والناس يقولون المدرّب بيتنا هو من اللاعبين لأنه ربما ماعمله لم يقل لهم المدرّب عنه ولا كلمة واحدة ..

عليه مدرب الفريق الجديد ديسلفا .. بدأ حمود حياته لاعباً في حي غليل يجده يداعب الكرة كقارنه وترعرع معه حب الكرة ورغب في ممارستها .. وكان التسجيل في الاتحاد (العميد) حلماً من أحلامه التي تحققت له .. وهو أحد أبناء جده واحد من أسرة (اتحاديه) ..

نعم فقد تم تنظيم منتخب المناطق الغربية والشرقية والوسطى وأختر عشرة من لاعبي الاتحاد للتحقق الغربية وبعد ذلك تم تشكيل منتخب الشباب حيث وقع الاختيار على ٢٠ لاعباً لعبنا مباراة ودية في الكويت وكانت أول مرة شارك فيها مع منتخب الشباب وذلك قبل مشاركتنا في دورة الصداقة التي نظمتها الإمارات ..
● عشرة تم اختيارهم من الاتحاد لمنتخب الغربية من منهن استقر ؟
● من العشرة أذكر صلاح عياد .. أحمد علي .. أحمد سالم .. عبدالله علي العشوش .. السيك .. سعيد صالح وحمود القرني ..
● وماذا تحمل من ذكريات عن ذلك المنتخب ؟
● قلت أن ذلك أول منتخب للشباب شارك فيه وكانت أول مباراة لعبها أمام منتخب الكويت في الكويت لعبت كلاعب وسط إلى جوار فهد المصيصي وخالد الغنام وأذكر في الشوط الثاني أخرج المدرب خالد الغنام ولعب صالح بن نجم بدلاً منه وبعد أن لعبت في الشوط الأول كلاعب وسط متفهم لقصدي المدرب كلاعب وسط مهاجم وفزنا في تلك المباراة بنتيجة ١/٢ وسجلت هدفاً من الأهداف الثلاثة في مرعى المنتخب الكويتي الشقيق ..
● حمود في عهد تدريب كرامر للاتحاد لم تمل الفريق كأسياً ..
● كنت أتمنى الفريق في عهد المستر كرامر (حسب الصاحب) كنت لاعباً احتياطياً ولعبت عدداً من المباريات في الدوري ومباريات ودية ولم لعب كأسياً إلا في فترات متقطعة وكنت في تلك الفترة أتمنى فريق الشباب بالنادي كأسياً .. وفي آخر عهده أخرجته من الفريق الأول وذلك قبل أن يلعب هدفة ..
● إذا من الذي لمك للملاعب ؟
● الفضل الأكبر في ذلك للاستاذ غنيه العربي والذي أعطاني أكثر المسترشفين حيث كنت مع عياد مرشد وجعل العشوش ضمن لاعبي منتخب المملكة للشباب وبعد وقتاً من أول عام لعبنا على الفور في الفريق الأول ..
● لنترك الحديث قليلاً عن (شخصك) كلاعب وتحدث عن الاتحاد ..
● ريتنود حمود وكأنه يتنفس الصعداء ويرتشف شيئاً من كأس الشاي أمامه وأسأله ..
● مستوى الاتحاد الآن أفضل أم مستواه في الدوري المشترك ؟
● وهذا أثر في الدوري المشترك كان أفضل كثيراً من الدوري الحالي والدليل نتائجنا ..
● ولماذا هبط مستوى الفريق ؟
● أبقى براسه قليلاً ونظر إلى شخصاً ثم قال .. لم نجد لاعبين سبياً يمكن أن نعمل به هبوط مستوى الفريق .. قد يكون هبوطاً في مستوى بعضنا نحن اللاعبين .. لانا في العام الماضي لعبنا أسخن وأقوى دوري لنا .. وكنا متمسكين بالروح كانت عالية .. هذا العام عانى الفريق من الإصابات

إذا أردنا أن نحدد لكل فريق من فرق الدوري الممتاز لكرة القدم نجومه البارزين فحتماً سنسبى الأصابع عند الحديث عن الاتحاد إلى حمود القرني .. وحمود رغم أنه ليس باللاعب الجديد على ملاعب المملكة إلا أن قدراته وإمكاناته المتميزة لم تظهر كاملة إلا من خلال هذا الموسم ومن مركزه الجديد الذي ثبته

لماذا الاتحاد وليس الأهلي ؟

● حمود لماذا بدأت حياتك مع كرة القدم وليس الطائفة أو السكوتانت صاحب مؤاملات مناسبة لذلك ؟
● الحقيقة عندما كنت طالباً في المدرسة المتوسطة أراد مدرسي أن يجعلني لاعباً له وبالفعل أجبت ومات مع فريق السلة في مباريات دوري المدارس لكنني لم أستطع ترك كرة القدم وهي جدي ومحبوتي ولذلك اتجهت إليها ..
● وفي مرحلتك الدراسية الآن .. أنت لاعب قدم أم سلة ؟
● منذ العاشرة المبكرة وفي المرحلة الثانوية وأنا والجامعة تؤمن بال تخصص حتى في فرقنا الرياضية ثم أن جامعة الملك عبدالعزيز بها العديد من لاعبي السلة في المملكة يفوقونا من محاولة الاستعانة بطوال القامة وحتى إن كان هناك من هم أكثر طولاً مني في الجامعة ..
● في أي تخصص أنت في الجامعة ؟
● لم تخصص بعد ولكني أرغب في الاجتماع بكلية الآداب ..
● ولماذا الاجتماع بالآداب ؟
● منذ العاشرة المبكرة وفي المرحلة الثانوية وأنا أحب القراءة والإطلاع في كل ما يتعلق بعلوم الاجتماع ولذا سأتخصص في هذا العلم إن شاء الله ..
● لماذا سجل حمود في نادي الاتحاد وليس في الأهلي أو الفيصلي مثلاً ؟
● الحقيقة أنني روّيت حب الاتحاد من الأمل والمثابرة كلها اتحادية ولذلك اعتقد من الطبيعي أن أسجل في الاتحاد وإن كان النادي الأهلي يمكن أن يجلب لنا الصداقة مع لاعبي والتواجد في جده يأتي بالنسبة لي في المرتبة الثانية ..
● وكيف سجلت في الاتحاد ؟
● تسجيلى في الاتحاد جاء عن طريق سعيد صالح والنهضة (رحمه الله) حيث كانا يؤيدان قبلي تمارين مع النادي وكان مدرب الفريق يطلب احضار كل من يأنسون فيه حبه للاتحاد وممارسة الكرة وعندما تحدثت معي لم أتردد لحظه في الموافقة والذهاب للاتحاد والتسجيل له .. وذلك حوالي عام ٩٦ ..
● وكيف جاءت بدايتك على المراكز ؟
● بدأت لاعب نصر (وسط) في مرحلة الانشغال .. وفي درجة الشباب كان مدرّبنا الاستاذ سبكي أبو السعود مصر على أنني يمكن أن أكون لاعباً جيداً .. وكان المستر كرامر مسؤول الفريق الأول يرى أن وجودي كلاعب وسط مهاجم أكثر فائدة مني كمدافع .. فقلت مع فريق الشباب لاعباً وسط مدافع ولعبت في بعض المباريات سنتر هاف (قلب دفاع) جوار صلاح عياد .. ومع كرامر في الفريق الأول أنا لاعب وسط مهاجم أو مهاجم ..
● وطبعاً كان هناك تأثير فكري في اللعب في الوسط وأنقل مع مثيلاته وفجأة أعود لاعب مدافعاً والواجبات تختلف من الطبيعي أن يتأثر سلطان وأيضاً بروزي لذلك جئني (الخطأ) أحياناً سهواً في أداء واجباتي المراكز .. لكني الآن تتسرياً استقرت ..
● لكن حمود في المراكز يحتاج ؟
● أحتاج عندما أكون جهة الهجوم حتى ولولا لعب وسط ..
● استشارك الأخير في الهجوم جاء طبعاً طبيعياً من المدرب أن يطلب منك ؟
● الواقع أنما سمعنا في ألمانيا وضميني ديسلفا كلاعب وسطاً في جميع المباريات والشبان هناك حيث كان لديه قصور معين عن الفريق وعن لاعبيه الذين كانوا في المنتخب وسيعودون إليه وعندما عدنا وصدر أيتلاف أوسمه (جرب) المدرب كذا لاعب في مركز رأس الصخرة حتى أنه في إحدى المباريات جرب ثلاثة لاعبين دفعة واحدة ثم عيرهم ..
● ربما لم يقتنع ..
● لا أذكر .. اللهم قبل مبارياتنا أمام أحد في المباراة الودية وقبل بداية الدوري قل لي أريد أن تلعب مهاجماً بعد من سألني إذا كان قد سبق لي اللعب في الزيدجيم أم لا .. ولعبت المباراة بالفعل وأرتد .. رجوعاً مسترور على الله ..
● ما رأيك مع المنتخب ؟
● المنتخب في درجة الانشغال في آخر عام لاتدري .. يعني هل .. عندما أقاموا مسكراً في ألمانيا وإسبانيا وتونس وكنت واحداً من لاعبي المنتخب وكانت هذه أول مرة شارك فيها مع المنتخب وفي أول مرة شارك فيها في النادي أي في عام ٩٦ هـ .. وبعد ذلك شكلوا منتخباً ١٦ ١٨ ١٩ سنة وكنت ضمن منتخب ١٨ سنة الذي أقاموا له مسكراً .. في ليلة لعبنا فيه مباراتين ضد صالو مريق الماني آخر وأجبت بعدها ..
● جاء عهد البرازيليين ..
● الأكاديمية .. كنت استمررت في المنتخب ..

مستوى الاتحاد في الدوري المشترك كان أفضل والحظ خدمنا



حمود القرني ينطلق وخلفه العمدة

هزبان حرة

الأولى
الذين يتحدثون عن الإعلام الرياضي في بلادنا .. وبطلان
بمسموعة ومنظورة مواكبة تفهم الرياضة الشامل .. أولئك في
اعتقادي متفائلون .. أو قل أنهم خياليون .. فالفائدة التي
تقول .. ليس في الإمكان ابداع مما كان تطبيق على القائمين على
برامج عالم الرياضة والشباب التلفزيوني .. فالمادة التلفزيونية
التي يقدمونها تقتصر في رأيهم على الأخبار المحلية والمبارلات
الرسمية وأفلام قديمة وبعضها معاد مكرر .. وكان العالم قد أغلق
على استديو محطة التلفزيون وليس فيه متسع أو مجال لمشاهد
ومن لا يجيبه .. فلا يكلف نفسه عناء المشاهدة
والذين يطالبون بالحرر الرياضي - مثلا - بأن يهتم بالرياضة
خارج الحدود .. ويكتب عن العالم الرياضي الواسع وما يجري فيه
من بطولات وسباقات عالمية .. هم أيضا يحفرون في البحر .. لأن
كثيرا من المحررين الرياضيين يقفون عند حد معين من الثقافة
والإمكانات لا يتجرع لهم فرصة الانفتاح المطلوب أو التطور المنشود
وقد تحدثت مع مسؤول كبير في إحدى الجرائد اليومية وقلت له :
لماذا لا تتيح جريدتكم نشر أخبار الرياضة العالمية قال : أنا مسؤول
عما ينشر فقط .. أما ما لا ينشر فلا أسأل عنه .. قلت : ولكن من
يصنع السياسة العامة للتحرير قال : لكل باب محرر .. والمحرر هو
المسئول المباشر .. ويبحث عن المحرر .. فقلت له : أنا مسؤول
بإدارة غرفة أجهزة لكس وكالات الأنباء التي تقتطف كل ساعة من
ساعات النهار والليل بقائمة من الأخبار والصور .. وعذر المحرران
هذه الأخبار باللغة الإنجليزية ومن الصعب أن تجد لها محررا ..
فقلنا : حسنا الله ..

الغائبة
من مثا لم يقرأ قصة الشيخ والبحر .. التي كتبها أرنست
همنجواي .. أو يشاهدها فيلما .. بعد أن ترجمت إلى عدد من
اللغات .. القضية تذكرني بحالة نادر الاتحاد والذين يطلقون عليه
العميد .. لأن العميد في العرف الدبلوماسي هو شيخ الدبلوماسيين
واقدمهم تمثيلا في الدولة التي يمثلون بلادهم فيها .. القصة
تقول : أن شيخا كبيرا ينزل البحر كل يوم ليصطاد .. حتى إذا
اصطاد سمكة كبيرة فرح بها .. وأحس أنها أقوى من أن تشدها
ترامها الضعيفتان وترفعها إلى القارب .. فقرر سحبها .. وفي
البحر يصطع في صيده الطامعون .. ويتنشق في سمكة قروش
البحر .. حتى إذا ما أشرف على الوصول إلى شاطئه الأمان لم يبق
في سمكة إلا أسنانه وهيكلها العظمي
ألق أيها الاتحاد !
بإيمان تجهزون بحب الاتحاد .. وتحرسون على سمعة
العميد .. افعلوا شيئا ..
والا ..

يوم السبت ١٤٠٣/٥/٢٠ هـ التقى فريقا ما تشستر يونايتد مع
مانشستر سيتي في المباراة ١٠٦ التي تجري بواقع مباراتين في كل
عام من الدوري العام .. انتهت بفوز يونايتد على منافسه التقليدي
٢/١ ولده تزايد على عشرين عاما وأنا أتابع هذا اللقاء التناقلي
بين الفريقين الذين يقيمان في بلد واحد .. ولا أنظر إلى شامت
صراعا حارا بين أي فريقين عنيدين في أي بلد في العالم مثل الذي
يجري بينهما من جهة .. وبين مشجعي كل فريق من جهة أخرى ..
ومع أنه وفي لندن ثلاث فرق في الدرجة الأولى الأرسنال .. توتنهام ..
وستهام وثلاث فرق في الدرجة الثانية وكلها هيبت من الدرجة الأولى
في أعوام متتالية تنطسي .. كوين بارك رينجرز .. كرسنال بالاس ..
الا أن المباريات بينهم تكون عادية والتنافس لا ينفو ولا يصل إلى تلك
الحرارة ..

تذكرت ذلك وأنا أكتب عن
الاتحاد وما كان يسببه لنا من
مشاكل واضطرابات نفسية عندما
كنا نلعب ثم نشجع الوحدة في
أواخر السبعينات وما بعدها ..
أيام كان الاتحاد تكرة ضارة ..
والوحدة صخرة تكثر أمامها
قرون الوعل ..

عجيبني جيمسور الاتحاد
عندما تحدث بصراحة مع
إدارة نادي عقب مباراة الفريق
الأخيرة أمام أحد
لقد كان الجديري صافيا في
أحليسيه مؤكدا أن حب
الاصفر والأسود لا يجلب
يحجب بعض الحقائق والتي
ربما أغضبت البعض من
أدريي النادي
فالجيمسور الكبير الذي
حضر لقر النادي بعد التفاعل
الأخيرة جاء ليؤكد من جديد
أن حب الاتحاد لا يزعزعه
النتائج المتردية
فيذا مشجع إتحادي تجاوز
عالمه السنين ومع هذا راح
يصرخ بكل مرارة عن مستوى
فريق كرة القدم بالنادي لدرجة
أنه نسي أنه كان يتحدث أمام
رئيس النادي وخالفه ..

جيمسور الاتحاد الذي يختلف عن جماهير
الأندية الأخرى جميعها أن فيه من تخربه
مزاج الفريق إلى الملاعب ليتابعه ومن يواصل
تأنيته إلى الفوز والبهزائم لم يمد يده ..
لم يمد يده يفضي لقاعات الفريق وخشاعة في
مدرجاته المخطوطة لا تلك الوجوه المعروفة
والتي تراعى في تسخين الفريق وفي أفراسه
واشراحه .. ولعل هذا يعود إلى أن فريق
الاتحاد جميعا تعيش أسوأ موسم لها يأتي
مباشرة بعد أجل موسم شهد الفريق خلال
العشر سنوات الأخيرة لحد سأم جمهور هذا
النادي نتائجه وتردي مستواه فقلص
خسريه وبالتالى أخذ الفريق يفقد رويدا
رويدا أعظم سعة عرف بها .. أخذ الفريق
يفقد قاعدته العربية شيئا فشيئا ووضع
النادي الحال إذا ما استمر لعالم آخر مستقرو
بعده للتدبير الرمة ..
عثمان بكر ماني

هبوط مستوى فريق الاتحاد لكرة القدم



حكايه خاصة جدا

حامد عباس

لم تعد له أمه بشيء بعد أن أفصح لها عن أسأله ..
وأحلامه .. فالامر بيد والده .. ولكنه مطمئن فهو يعرف
مدى تأثيرها عليه عندما تكون غزائما رايقة .. ولهذا فهو
نصف قلق .. ونصف مطمئن .. وحديث نفسه : لينم
الآن .. وغدا يفعل الله ما يشاء .. وذهب في نوم عميق
بجسم مرتاح لا أثر فيه لعصى !

اليوم ثقيلًا مملًا .. أحسن أن دقلقه بطبيعة
كأنها سنوات عجاف تزحف كما
السلحفاة .. حتى الكرة لم يجد نفسها
لحمارستها .. ولم يسع إلى الهروب للزقاق
لحلق برفقه .. وإنما قبع في الدار يصيح
السبع لعله يعرف اتجاهات المساحة
الداخلية نحوه .. ويصيح السبع أيضا
لعله يسمع صوتا يناديه ليبلغه بما حدث
أو بالنتيجة .. فهو يريد بعد أن لعب طول
الانتظار بأعصابه أن يستريح على أي نتيجة
يتصلان إليها .. مهما كانت هذه النتيجة ..

وظل منصتا طول الوقت .. ولانداة .. فكان والديه قد اتفقا على
اللعب بأعصابه إلى مالا نهاية .. وهو بين الأمل واليأس يتأرجح
ساعة يتقلب الأمل فيسبح في دنيا الأحلام ليرى نفسه لاعبًا مرموقًا
يتحدث عنه الناس بأعجاب وتقدير .. يسجل الأهداف .. فترتفع
متألفات الجماهير بأسمه .. والهدايا تنهال عليه من كل المشجعين ..
والجرائد تنشر صورته على الصفحات الرياضية .. والإذاعات ستردد
أيضا اسمه .. باختصار يصبح نجما لامعا تهفو إليه القلوب
والإبصار .. وهول يزل بعد في سن مبكرة من حياته .. وساعة أخرى
تسيطر عليه حالة يأس فائقة .. فتجول أفكاره ومشاعره في رأسه كتيبة
متحسرة .. ويتحول هو إلى عجز متهاك يثمن الموت .. فلا أمل له
بالحياة من غير أن تلامس رجلاه الكرة .. يداعبها .. وتداويه ..
ويأمرها قطيعه من غير تردد .. ويقع رأسه إلى السماء يدعو الله أن
يرحمه من هذه البلية النفسية .. وهذا الانتظار الذي يكاد يمزقه بلا
رحمة ولا شفقة .. وفي يديه من هذا الانتظار القاتل ..

يأتيه علم في يوم الانتظار الطويل .. كان
يجلس على السفرة مع أبويه ياكلان .. وهو
مسروق الرأس مكتئبا .. يختلس أحيانا
بعض النظرات لعله يعرف شيئا .. ولكن
بصره يرتد إليه خاسرا لأن وجهي والديه لم
يكونا يحملان أي تغيير .. وهذا ما جعل
كفة اليأس تتقلب ..

فأصبح خلال ساعات اليوم الثاني كثير الشرود منزويا .. حتى في
حصص مدرسته لم يفهم شيئا على غير عادته .. فهو معروف في
المدرسة بذكائه واستيعابه السريع لشروح مدرسيه .. ولكنه اليوم كان
في واد والمدرسة كلها في واد آخر .. وحاول مدرسهوه معرفة
الاسباب .. ولكنه لم يثبت بينة شقة .. وملاؤه أيضا حاولوا شدة
إلى اللعب معهم في حصة الألعاب .. ولكن لافائدة .. فقد وجد نفسه
منطويا ليس لديه رغبة في شيء حتى في الطعام عندما عاد إلى المنزل
ولم يكن لكل هذا أي تأثير داخل المنزل .. فقد أهمله الآيوان تماما
حتى يتقن أن باب الأمل قد سد نهائيا .. ولم يعد هناك بصيص من نور
تشرق له نفسه ..
وفي عصر اليوم الثالث جاءه صوت والدته يتدابه .. فمشى يجيب
النداء متكاسلا حزينا يثمن لو قبع مكانه رفيق فكره وأحزانه ..
جلس أمام أمه راحيا رأسه إلى الأرض تترقق الدموع في عينيه ..

حفل زفاف أضياع على الفريق البطولة وجهد حرام

هزائم الفرق في مبارياتها لا يكون
بالضرورة سبب سوء المستوى أو
افسالية الفريق لكنه قد يكون أحيانا
بسبب عدم الاستعداد الجيد للمباراة
وعدم اضطلاعها بحقيقتها من الاهتمام
والجدية ..
فريق كرة القدم بنادي الكناح أثبت
نالا ما يستحق أخذه بعناية رغم أنه من
سواء الجمة الماضية مباراة له أمام
فريق وج على بطولة المنطقة الغربية
لأندية الدرجة الثانية وخرج بأول هزيمة
له هذا الموسم وكانت قاسية للغاية فقاموا
ثلاثة أهداف لوج وهدف كفاي واحد



لا ريكانير



يكتب هذا الأسبوع

محمد احمد الحساني

ماهو السبيل الأمثل لضمان حقنا في المستقبل ؟

اتفق الجميع على أن الحكم البلجيكي كان غير منصف وغير موثق
في إدارة مباراة المنتخب السعودي ضد نظيره الكويتي على
أرض الإمارات العربية ..

اتفق الجميع على أن البلجيكي كان ظلما وغير أمين في أداء مهمته
ولكن الآراء اختلفت حول طريقة علاج خيانة الحكام وهل ما فعله
جمال فرحان سيكون قاعدة لجميع اللاعبين لكي يستخدمونه لرفع
الظلم والحصول على الحقوق الممنوعة ..
هذه القضية لها جانبان رياضي وأخلاقي والرأي المتحضر بدون
تحفظ جمال فرحان بل وذهب إلى أبعد من ذلك وهو السماح لجميع
اللاعبين بتأديب الحكام المخاوين بالطلعات .. بالركلات ..
بالضرب الزهيب !
أما الرأي الآخر فانه يعتبر أن ما فعله جمال فرحان كان رلة عاقل
وأن العلاج المتحضر مثل هذه المواقف لن يحيط الحق بقدر ما
يسبغ على السبيل الرياضي الدبلوماسية ..

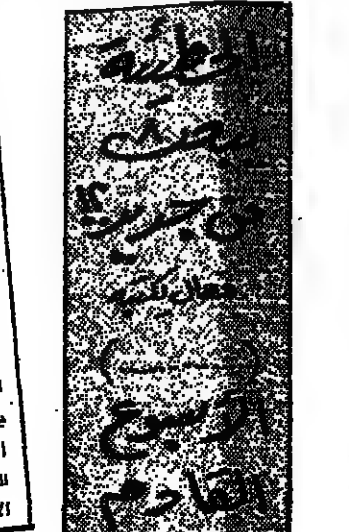
المطلب هو أن يفتح حوار يفرقنا صريح حول السبيل الملائم
الكفيلة بمعالجة المواقف التي تتعرض فيها الفرق السعودية للظلم
من الحكام حتى يكون كل لاعب في الصورة ويعرف ما يجب عمله إذا
ما تعرض فريقه للظلم فليس من المعقول أن تصفق اليوم لجسمال
فرحان ثم تصفر غدا لغيره .. إذا ما ارتكب نفس العملية ضد حكم
ظالم ..
أما رأينا الخاص بعيدا عن حادثة جمال فرحان فهو أن الحق
لا يمكن أن يحمى بالانفعال لأن الانفعال شيء مؤقت وذو عواقب
خيمة بل يجب أن نحسم حقا كما يصحبه الآخرون وإذا كنا نترفع
ومواجهتهم بالأساليب المدنية مثل رشوة الحكام وغيرها فيأمرنا
الاعتذار عن أي لقاء معهم حفاظا على الأخوة وترعا من السقوط في
المنافسة غير الشريفة !
بقي أن يعلم الجميع أن هذا الرأي يأتي من خارج الدائرة
الرياضية ولكنه ينطلق من الدائرة الوطنية الأسمى والأوسع والأبعد
عن الانفعال المؤقت ..

ناطج جيل

تفعلت الصحافة الرياضية في المملكة مؤخرا مرحلة المراهقة الكتيبة .. وأصبح
الوعي المنتشر بين قرائها الرياضيين مسألة خاصة والقرائين لها قصة عامة يربط
على الصفحات الرياضية قبل كتابتها اتخاذ نهج لهم ويمدوا به بسيرة وطلعتهم ..
عليه يصعدون ويوما كانت الظروف لا تفرق بين طريء ولا يصعدون من جادة
الصواب وإن لقدوا وخسروا مقابل ذلك أعز من كان معهم وأقرب من جعل في
صهم .. فجاءه فرد له أيا كان مركزه ومهما علمت مكانته ووجوده في مقابل تسكك
يمدك ونهيك الذي اخفقت لنفسك لا تريد في الواقع خسارة ولا يسيطر الاضمن لافضة
الكسب والكسب الكبير لأنك بذلك تظهر على حقيقته وتغري الآخرين .. تثبت للجميع
أدلة ماعليك بلا حول أو راء أو تعلق وإن لم ترش بأسلوبك السليم الذي اخترته
لنفسك أقرب الآتريين اليك وأكثر المستفيدين منه أولئك الذين يتسكنون دوما بنهج أن
لم تكن معي وإن أخطأت فانت جندى .. رغم أننا في مرحلة أصبح فيها الوعي
للمنتشرين الرياضيين جميعا يضخ على الذين يغالون بذلك ومن الذين يتعاملون
به .. وشري البلية ما يضحك .. كمال الرياضة أعزها الذين كتمت البنية تستفسرون
والذين أرسنم البنية تطالبن ترون أننا لم نهجم أحد .. وإن تغل ذلك ونحن كذلك
قلنا نذ أيضا على أحد .. فلم يعد لدينا متسع من الوقت نصرفه في المظاهرات وإن
الكتبة فيما لا يفيد القارئ ولا يخدم حركتنا الرياضية .. ولست على استعداد لأن
نظن نوابا لأحد وسنكون دائما هو تقديم الجديد المقيد للقارئ والألاعب
والسؤل .. والذين يحاولون جرنا إلى غير ذلك فقلنا قلنا انهم معنا لن يكونوا إلا
كلمة جيل !

آخر خبر

اجتماعات متوالية تدفع من قبل أعضاء
أحد أندية الغربية الكبرى بهدف استحداث
تدريبات جديدة في المسابقات المقلدة على
عائق أعضاء الإدارة .. تتلخص هذه
الاجتماعات سيكون أولها استنساخ مهام
الانصراف المباشر على فرق ناديهم
لنساء هزات بجها للنادي وقدراتها المتغيرة
كطريقة أولى لازالة الأسماء المتغيرة
التي من عضويتهم وإقسام الداخلين
كشوفين قريبا أعضاء رسميين في أول جمعية
صنوية مستقلة للنادي .. الغربي في
الموضوع أن عضوا بدارق إدارة النادي لا علم
له بشيء ما يتم ودوما يسلط عليه المشاعر
بالأولئك كل التخطيط التي أعادت في
الأدارة أسامة قد لا تلعب إلا بأهمل هذا
المعسر البارز والمهم رغم سياسيت تلك
الأسامة



على دروب الخير

عن أبي عبد الله محمد بن حاتم الخطيب - رحمه الله -

التكافل الإسلامي

عرفنا في المقال الأسبق لكفالة الإسلام لليتيم والحفاظ على حقوقه والعناية بتثقيته ويذل ما في الوسع لتقويمه لينمو عضوا نافعا في المجتمع - وكل ذلك في إطار الآية الكريمة (وأتوا يتامى أموالهم ولا تتبدلوا الخبيث بالطيب) الآية تنتقل بعد ذلك إلى الآية التي تليها وهي قوله تعالى (وإن خفتن أن لا تقسطوا في اليتامى فانكحروا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع) وفيها يبرز الجانب الإنساني بالنسبة لليتيمات اللواتي تحت وصاية الأوصياء - أو بالنسبة للنساء مطلقا إذ إن هذه الآية الكريمة تضع القواعد العامة للعدل في النساء وعدم الجور في معاملتهن سواء كن يتيمات يحفظهن الولي والوصي في أنفسهن وأموالهن - أو كن حلالا يقوم الرجل فيهن بالعدل ويتجنب عن الجور ويحفظ حقوقهن وهو أفضل تخطيط راعي الإسلام فيه جانب الضعف فحضر التدعي على المرأة واستغلالها كمانية في الدار من حق الرجل عليها السمع والطاعة - ولقد تعددت الروايات عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها في أن الغرض من الآية ما كان يصنعه الجاهلون عندما يكون في حجر أحدهم يتيم لها مال - ويرغب في مالها وجعلها فيتمتع بها ولا يفرض لها من الصداق كمتيلائها - فنهى الله المسلمين عن ذلك وأمر بفرض صداق لليتمة كما تعطي متيلائها لا وكس ولا شطط - ولا لفعل المسلم من الزواج بها إلى غيرها خشية هضمه حقا فقد أباح الله له أن يجمع بين أربع زوجات شريطة العدل بينهن - وفي ذلك عناية خاصة باليتيمة وتوجيه لصيانتها وإبراز الجانب الإنساني في معاملتها -

وثمة قول آخر في الآية يحظر التعدد في الزوجات والزينة على أربع خذرا من التسلسل على أموال اليتيمات واتلاف الأوصياء له في كثرة الزواج وهو ما كانت تصنعه قريش حيث كان الرجل يتزوج العشر من النساء أو أكثر أو أقل فتعوزه النفقة عليهن فيسلسل على مال يتيمته التي في حجره وينتفع به في نفسه وعياله - أو يتزوج به عليهن وهذا يحظر في التعدد فيه العناية باليتيمات والحفاظ على أموالهن من التبدد في زواج الأوصياء المكرر وقد اشترط العدل في أموال اليتيمات حتى مع الزواج بالواحدة فإن خشي الحيف بامتداد اليد إلى مال اليتيمة فليعد إلى ملك اليمين روى ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال - قصر الرجال على أربع من أجل أموال اليتامى -

وثمة رواية أخرى لابن جرير يرجعها ويصرف تفسير الآية إليها ويجعل الوصية عامة شاملة للنساء ويحظر التعدد في الزوجات خشية الجور وعدم العدل فتفسير الآية عنده (وإن خفتن أن لا تقسطوا في أموال اليتامى فتعدلو فيها فذلك خافوا أن لا تقسطوا في حقوق النساء التي أوجبها الله عليهن فلا تتزوجوا منهن إلا ما أمنت معه الجور من واحدة إلى الأربع - فإن خفتن الجور في الواحدة أيضا فلا تتكهنها ولكن عليهن بما ملكت أيمانكم فإنه أصحى أن لا تتزوجوا -

وليدخل من مجموع الأقوال والاستنباطات من الآية رعاية الجانب الإنساني بالنسبة للنساء عامة ولليتاميات خاصة - وعدم الاستغلال والرضاخ المتعارف عليها في الجاهلية فيما يتصل بحقوق المرأة واستتارة دوافع الغيرة في نفسها بتعدد الضرائر ثم تخطيطه للمساءلة الزوجية الحاتية التي تكون قوامها المودة والرحمة والتسامح والاحترام المتبادل لينشأ عن ذلك تكوين الأسرة وهي المجتمع الصغير كما يلاحظ أيضا في الطليعة العناية بأموال اليتامى والعدل في اتفاقها وعدم تجليدها على أموال اليتامى ضماما - الجاني بكثرة الزواج على حسابين طعنا في أن الآية لا تتكفل في الآية الكريمة للتسلسل على أموالهن والتوسع فيها كل ذلك مما يخطر في بال الآية الكريمة وما في معناها مما يرسم مخططا واضحا لرعاية الجانب الإنساني بالنسبة للنساء عموما مما لم يحد في أي تشريع أو نظام وضعي مهما ارتفع به وأخضعه وأنصاره وزعموا أن فيه انصافا للنساء ودافعا عن حقوقهن ورعاية لمصالحهن فالإسلام دين الإنسانية والعدالة وليس أعدل حكما ولا أفضل نظاما ولا أعظم كفالة منه للمعفاهة وخاصة النساء واليتامى وصديق الله إذ يقول (ومن أحسن من الله حكما لقوم يوقنون)

على الرقيق

مازالت قصة العرق والعنصرية والمساكين منها ... والمتنصرين أيضا ... لم تكل فصولها

● لكن ثمة ما يمكن الكلام عنه ... وهو : أن أي مدى يمكن أن نتحدث إلى أصحاب الممارات القديمة وأن نذكر لهم ما سبق الكلام عنه ... بأن هذه الممارات في حاجة إلى يد تمهيرا ... وتصلح القاسد لها ... وتعيد لشروط العقد الإسلامي معناه ومواده

● في تلك الأيام ... أن المصيبة لها تلافيا ... صيانة للمساعد ... صيانة الجاني ... صيانة السلام ... صيانة الكريمة ... صيانة خطوط الهاتف ... وأن الأمور التي تدفع منكم لا تغطي هذه التكلفة لأنها باهظة ...

● وكما ... فستحي من الرق عليهم ... وكما تصلح الصيانة للضرورة في داخل الشفق ... وبنيان الحياة ... وبنيان من الشغل أيضا ...

● وبموت السنين ... والأيام ... ثم انقضى الزمان ... منذ أعلن إطلاق حرية للعالم بين الملك والمستعبد ... واتفق من اتفق مع ذلك ... وبنيان ... ومن لم يتفق مع ذلك ... انقلب إلى سكران آخر يتناسب مع بخله ... ويتنهد إلى حد ما ...

● ولا أريد أن أدخل في تفاصيل ما حدث ... فذاك أمر متروك لمن يفتي الآخر ... بين الملك والمستعبد وإلى أن كثيرا من الإشكالات قد حلت بأن العمل هو الطريق إلى انتهائهما ... يفتي النظر من كل ما صلبها ... ما كان ... التراضي ... ورسمه هو النهاية الحاسمة بين كل الأطراف المعنية ... وبين البقاء ... والبقاء ...

● وذلك فقد لاحظ أن أصحاب الممارات مازالوا يعيشون ... فيها ... عن الصيانة واسبلها ...

● وأن كان ثمة عيبا ما قد بدا اهتمامهم به ولديهم للتفتيش القوي من ملامه هذه الممارات من الخارج بطلب الإيضاح الذي مازالت يد جنة تصرف عليه رغم كل احتمالات الرضا التي ستواجه مستقبلها ...

● منهم من يقول : أن الاستجابة مرهقا ... استجابة اليتيم للغير قد تكون أكثر أهمية ... وليس حيا في التفتيش ... لأنه ليس إجباريا كما قد يلوخ ...

● ومنهم من يقول : أن التفتيش ... هو انشغالنا ما في داخل الممارات ... حتى لا تتراكم مشكلات الصيانة ... حتى يروا كل ما في الأمر لصالح السكان ... وحتى لا كانت أساسا لصالح الملك ... حتى تبقى عمارته صالحة للاستعمال لفترات أطول من السنين ... مع ما في ذلك من احترام لائق للسكان على اختلاف مكانتهم ...

● ولذلك يحسن بنا أن نسال اليتيمات كافة ...

● هل وظيفتها هو الأمر على الطلاق الخارجي ... وماذا ذلك لا أهمية له في نظرها ؟

● ثم ما دور صحة البيت في دائرة البلدية ...

● هل من مظاهر المظاهر العامة لبيع الأحكام وغيرها ... والذي يشهد أحياها ... ويغذي أغلب الأحيان ... وقد لا يشهد إلا أزمات تجريرة لنسبة على من يبيع ... إن من يرى شيئا غريبا من التفتيش أنفسهم ...

● ليست مظاهر القدرة في داخل الممارات ...

● وتلك الممارات بسبب هذه القدرة ... والمصالحير بأجملها ... وإلى آخر الوثائق التي تدعى كل من علاقة بمل هذه الممارات ...

● مرة أخرى أكبر : أين احترام الناس بما يليق ؟

● أما كيف يكون ومشي ... فاسألوا اليتيمات كافة ؟



عن الانبياء الكويتية

أحد مشاهدي التلفزيون السعودي وقف في ظهر الجمعة الماضية يسألني عن ما طرحه أحد العلماء الأفاضل : من أن السحر خيال أو مجرد إيهام من السحر ، وتوهم من المسحور ، وليس حقيقة أو واقعا - واستدل العالم المتحدث في التلفزيون على قوله : بأن الله عز وجل إنما خص نبيه سليمان بتسخير الجن له دون غيره من الانبياء وكاتبه البشر ، فما يقل من استخدام السحرة لبعض الجن في عمليات السحر ليس صحيحا ... الخ ...

الفرق الفارق بين تسخير الجن لسليمان .. وبين تعاون السحرة مع الجن على الإثم والعدوان

السريبات ... فإن هروبيهن أو أخفاهن ليس من أجل أجر كبير ، وإنما من أجل شيء آخر معروف لا يحتاج إلى بيان ، لأنه من المسلمات البديهيات ، أو من العلوم بالتجربة والواقع ...

● وكما دعوت من قبل وزارة الداخلية إلى الاكتفاء باستقدام المسلمين والمسلمات للعمل - لا سيما في بيوتهم كعاملات أو في بيوتهم كعاملات أو في بيوتهم كعاملات أو في بيوتهم كعاملات ...

الله ... وتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ...

وهنا في الآية نلاحظ قول الله عز وجل في تقرير أثر السحر المادي الحقيقي : (فيتعلمون منها ما لا يعلمون) (الماعون)

خلال العام الماضي (١٤٠٢) وهو أن نبي الله موسى عليه السلام قد تآمر بفعل السحرة الذين جمعهم فرعون ، لمواجهة معجزة (العصا) التي احتج بها موسى على دعواه النبوة ، وهذا صريح في قول الله عز وجل : (فخيلى إليه من سحرهم أنها تسعى فأوليس في نفسه حيلة موسى ، قلنا لا تخف إنك أنت الأعلى) ...

فلاية تثبت أن موسى خاف فعلا مما رأى من فعل السحرة ، ولم يزل عنه خوفه حتى طمأنه الله عز وجل بقوله : (لا تخف إنك أنت الأعلى) ...

● ويؤكد السحر أسامه تخيل أو إيهام لا يمنع أن نفس اثره ماديا واقعا على نفس المسحور وجسده ، وشأنه في ذلك شأن الأمراض النفسية التي يكون سببها احساسا نفسيا ، فالعبرة بالآثار المادية الحقيقية على نفس المريض وجسده ...

● أما قضية استخدام السحرة لسردة الجن وهم (الشياطين) الكفرة الفجرة - فهي أيضا حقيقة واقعة ... لا يمنع منها كون سيدنا سليمان بن داود عليه السلام قد اختصه الله عز وجل بتسخير الجن له - كما جاء ذلك مفصلا في آيات وسور متعددة من القرآن الكريم - يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجوابي وقبور وأسيات الخ ...

● فبالله عز وجل قد سحر لسليمان كافة الجن ، كما سحر له الطير والريح كمعجزات خاصة به ... يأمرها وينهاها ويستعين بها على تحقيق دعوته ورسالته ...

● أما استخدام السحرة لمردة الجن - والعكس - فهو محدود في مجال التعاون بينهما على الأثم والعدوان وقد أكر القرآن الكريم ذلك في قوله تبارك وتعالى : (وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا - يعلمون الناس السحر ، وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وما يعلمان من أذى حتى يقول : إنما نحن فتنة فلا تكفر فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين البرء وزوجه - وما هم بضارين به من أحد إلا بإذن



منهم فيما أحذشوه من أذى للمسحورين والمسحورات ...

● والجن - كما يقص القرآن علينا - منهم الصالحون ومنهم دون ذلك ، أو منهم المسلمون ومنهم القاسطون (أي الظالمون) وهم - كلا الفريقين - يرونا ولا نراهم ، ويمتازون علينا بسرعة الانتقال والاتصال ، وبالتأثير الخفي في سلوكنا وأحوالنا ولذلك امرنا بالاستعاذة من شياطينهم (وقال رب أعوذ بك من همزات الشياطين ، وأعوذ بك رب من غيظ الصغرة) وجاء في الحديث النبوي : (أن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم)

● وبعد ... فهذا حديث موجز عن حقيقة السحر المادية الواقعية ، وحقيقة استخدام الإنسان للجن في مجال أذى السحر ومقوماته أيضا والله الموفق والمستعان ...

ظاهرة اختفاء الخادما بعد اختفاء العمال ؟ بدأت صحفنا المحلية تنشر موار الخادما الأجنيات المختلفات عن منازل مستخدمين ، وإعلانات عن أسائهن ، وتحذيرات لمن ساعد على اختفائهن الخ ...

● وقد سبق في هذه الظاهرة ظاهرة هروب العمال الأجانب من مستخدميهما للعمل لدى مستخدمين آخرين ... وظاهرة اختفاء النساء الخادما أو المربيات غير ظاهرة العمال الهاربين من مستخدميهما فهؤلاء يلتصقون أجورا أكبر ، ولا خوف على أرواحهم من ارتكاح ، ولا على أرواحهم من ارتكاح ... أما النساء الخادما أو

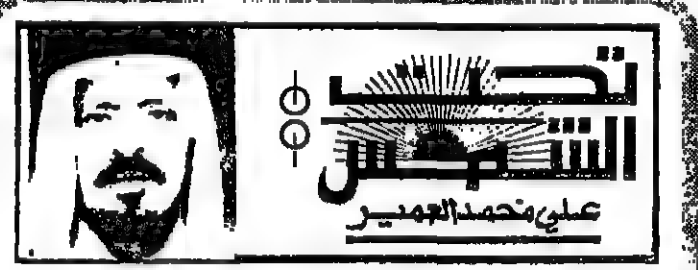
وفاء عليه

وعلى طريقة الشكر الجميل أقدم به السيدة الأستاذة الشاعرة الأبية الغالية عليه الجعار ، فأبها محمد الجعار أستاذنا وصديقنا يرحمه الله ، عرفناه في أذاعتنا في برنامج الذي كان دينا من الدين ، وإيماننا من الإيمان ...

● إن الأستاذة علي الجعار سمعتها في صوت العرب ، ترني فقيدينا مطلق الديباجي - أشارت به في حوارها مع المذيع محمد رافت بالشاعر الشاعر ضارب العود وعازف الكمان والملحن المطرب ، كأنه موسوعة فن ، حتى لقد قلت أن مطلق الديباجي لم يكن فقيدي المملكة العربية السعودية وإنما فقيدي الأمة العربية كلها - ثناء عطر به الوفاء ، وثناء انما به الجفاء الذي كنت غارقا فيه ، فقلتني شراغل لها من أمها الفراق ، فالفراق مشقة ولو بأحلام اليقظة ، فلم أشارك في رثائه ، فقد علمت بوفاته مضت الأيام الثلاث ، ولكنني في وزارة الخارجية ذهبت لأمر ما فدعوت ابنة سعود الديباجي الموظف بالوزارة أطرى أمامه وفاء عليه الجعار ، فشكرها وما بخل بشكره في - واشتد حماسه فقال اني سأطلب شريطا مسجلا عن رثائها احتفظ به ذكرى له وتذكيرا بوفائها ...

● قلت له : أن الوفاء طبيعة الشاكسين ، والسيدة علي أعرها من معرفتي لابنها وأخي الأستاذ عاطف الجعار أن لها من أسماها نصيب ، فهي تلو بالوفاء ... فهذا التراب وإنسانه أعني تربتنا الغالية تشكر الوفاء لأصحابه ، وتتجاوز عن الجحود - وكما قلت من قبل أن العرب من غرب السوس إلى الرباط يحجون هذه الأرض وإنسانها ، فالوفاء لا يوجد به إلا من أحب ...

● شكرا لعل الجعار ، ويرحم الله مطلق مخلد الديباجي الغني الهوازي من عزوة - شبابه - أم قيس عيلان ...



البحت عن الأفكار !

روى أنيس منصور في كتابه (يسقط الحائط الرابع) (إن لم تخفي بالركبة ...

● روى ما معناه أن جريدة أخبار اليوم طلبت من الأستاذ عباس محمود العقاد ، رحمه الله ، كتابة مقال أسبوعي فوافق الأستاذ العقاد ولكن على شرط أن تحدد الجريدة نفسها أو المسؤول فيها بالأصغر موضوع كل مقال ...

● وكان الأستاذ العقاد ، يقول عن نفسه ما معناه أنه يستطيع الكتابة في أي موضوع كان ...

● ولكن هذا شيء ، وشرطه الخاص بتحديد موضوع مقال الأسبوعي في الجريدة ، شيء آخر ، يختلف تماما ...

● ذلك أن الالتزام بالكتابة اليومية أو الأسبوعية لاية جريدة ليس من الأمور السهلة على أي كاتب ، وأصعب ما في هذا الأمر - بصفة خاصة - هو البحث عن الفكرة أو عن الموضوع الصالح للكتابة ... فإذا توفرت الفكرة أو الموضوع الصالح ... أصبح من السهل - نوعا ما - على الكاتب المتقن أن يكتب موضوعه دون عنت أو مشقة ... أي أن البحث عن الفكرة أو عن الموضوع الصالح للكتابة هو نصف المهمة تقريبا ...

وهكذا نجد في شرط العقاد ما هو أهم من شأه الذي يدل على أنه يستطيع الكتابة في أي موضوع ... جدد ... بشرط يعني - في الحقيقة - أن العقاد إنما أراد أن يوفر عن نفسه نصف مرحلة تكتب في الكتابة ...

● الشكوى من التزامي بالكتابة اليومية ... وقلت ما رأيك في تطبيق شرط العقاد لصالح كتاب جريدة (سكندرية) حيث تقوم الجريدة نفسها بتحديد موضوعات الكتابة ... وما عني أن الكاتب غير أن يفصل الثوب المناسب للموضوع المقترح ...

● وهنا أنفجر أخي هاشم عبده هاشم ، - ساخك من طرحي نشر هذه الفكرة على هذا النحو ...

● وكان لابد أن يشكو بالعالم ...

● ذلك أن معنى اقتراحه هذا هو إيجاد قسمة - كمله يعج بالوضف القادرون الذين لا تكون لهم أية مهمة غير البحث عن الأفكار للكتاب (الغلابي) من أمثالي ...

● وهذا أمر غير ممكن ... وأكثر من خيالي ...

● وإذا كان قد جاز مثل ذلك للعقاد ... فلا تسوا أن العقاد من الكتاب الكبار جدا ، ولا تسوا أيضا أنه يجوز تكميل أشياء كثيرة جدا لا يمكن أن تجوز للصغار ...

● ومعنى هذا أنه يتعين على أن انظر حتى أصبح كتابا كبيرا مثل العقاد لكي يجوز لي ما جاز له ، وهذا أمر مستحيل فيه ... يكاد يستحيل تقريبا إلا إذا أراد الله سبحانه وتعالى ذلك فليس ... ندرته بعزير ...

● السؤال الآن هو : هل انتظر مثل هذه المعجزة ... أم استمر في هوش رأي بحثا عن الموضوعات اليومية المناسبة ؟



هكذا منة لفضل

قصيدة الأسبوع

بين سعود عويد وقلبه
هذه القصيدة جرت بين الشاعر سعود عويد والفرحان وقلبه بشكل
مسلجة ..
ياقلب ياقلب العناش مراصك
الياناموا المخلوق كثر بلاويك
اليا انتهى زامي تيلوك زامك
والظاهر ان الزين غايث مناويك
ان طعنتى عندي يزود احترامك
طعنى عسى رب الخلايق ايهاديك
ان طعنتى ياقلب جنب مراصك
بنت العرب وسط المهاليك ترميك
خبيقت صدرى في تكتم عامك
ياقلب طارعتنى وجنب مراصك
قال انت رجل وينقلنك عظامك
وملنى الغالى على شانى اغليك
لو كان تترك ياسينا في دوامك
قل تم طومنى ولاى معنيك
قلت انشبر ماني مطيعن كلامك
والله ما طيمك ولاى مخاويك
ياما نصحتك مار مدري علامك
ما طعنتى وانا من العام اوصيك
قال انشبر يسعود قل شتامك
مادمت عاصيني فانا اليوم عاصيك
يسعود والله لاحرمك من منامك
ويا حرمك ماتفيدك بنخيخك
قلت انت تدري لاتخل غرامك
اضرب على ذب توده ويرضيك

أبيات من قصائد القراء

البارحة يوم المخلوق رقاد
عيني ساهرة ما امتنت في رقاد
والدمع من عيني على الخد ينقاد
عزى لقلبي لاتذكر بلاده
ثايف ذويب الرشيدى

اطليك ياخلى ومنك اتحدا
لاتهد حب صيغ ساسه بتركيز
جسمى بحبك يا حبيبى تغدا
بالقلب شيدله بيوت وداوين
ثايف فهد بن سمران

وش ذا الجفيا كامل الزين والصد
يكفى ترى حالي قريب مدها
قلبي خطر من المالحق ينهد
والعين جاما من سهرها رمدا
اسهر طوال الليل والرب يشهد
ارقب نجوم الليل واحصى عددها
ياداعج العينين يا يامى القد
... ارفق... قري روحى تغارق جسدها
خايف على باب الرجا يوم يتسد
يهدم بيوت الحب ربا عمدها
الصبر منى واقفا لي على الحد
ولا حدن تشد عن حالتي وشي سعدا
يالله يالى عالم غايه السد
تجبر عزى نفسن تهدم سندها
ابراهيم العبدالله القرينى

قالوا علامك ناكل الجسم بالحيل
قلت الهموم اللي بقلبي رمتنى
حمل ثقيل وحرث الحمل ماشيل
مشاكل الايام ماراحتنى
عائد عوض العزى

لاصار بالدنيا موم وغرابيل
وش فايده عيش بليا سعاده
دمعى على خدى سوات الهمايل
وهومو قلبي كل يوم بزياده
احمد حامد الضويحي

يامل عينين تسهر الليل كله
كل الخلايق نياما ودمعى تهله
على من دنياي هم وغرابيل
ومن المعنا قلبي كخف عن محله
عبدالعزى محمد الصب

حاولت ابعد بك

ترى عيبر الروح بالناس حساد
يامابهرج الناس ضاعوا كثيرين
كانوا قبل مرج المقاريد باعيا
واليوم جروهم الى الصد والبين
حاولت ابعد بك عن الشك مافاد
عيا ضميرك لايتق بي ويغلين
كنى مع ايام القعاسة بميمعاد
مقرود حظى لايتعدل ولا يزين
ان كان ياخلى بغيرى لك امراء
لاتنحرج قل ماريدك ولا تجين
الاشتاق الرياض

مثل الزهر عقب الحيا

دمع غزير فوق الاوجان تدليه
عيني تنوح الزين والدمع سالى
ابوجدليل فوق الامتان يرضيه
غديت من حبه ثقل ذيب جالى
يتلى العرب جايح يدور ملاقيه
بارض الوعر بالليل جاله المرائ
يترقب المصدفات والى يوافيه
يالامى بالحبيب ناظر الحالى
مثل الزهر عقب الحيا اوشكت فيه
يامنور بالعشب بارض المغال
يامنزل فوقه مطر دوم غاشيه
تجمع شمل ياله غالى الغالى
وهرج الحواسد بيننا مالنا فيه
ربيع قلبي كان خلى صفال
فاين المحبين - الجوف

عزيزى القارىء

هذا باب جديد - قصة وقصيدة - ونامل من
الجميع ان يتعاونوا معنا وذلك بإرسال قصص
وقصائد وستقوم بنشر كل ما يصلح للنشر
منتظرين تجاوبكم ولكم تحياتي

يلجريس اخذت امك على شان تاليك
مامعجبين زينك ولاهى عشاقك
عمك ولو بى تنشدك كان ينيك
وش حق من ريك طفل حواكه
ياما على متنى تعقبت بيك
تنقل كما تنقل خطاه العلاقة
ويلا بعدلات الشبليا نعشيك
واعطيك مع زود الخزيره لحاقه
يارباعى لي ثل حسه يشويك
في ليلة ذوق العشا به شفاكه
ايما الذي بدقون ريكه ظهر فيك
واقن في نيت اللهى افتراقه
واليوم اشوفك يوم كبرت علايك
جمعت مع خبت الطايح نراقه
ولعد بالدنيا صديقك يخليك

مامن وري عوج النصايب صداكه
يلجريس ماني بالادانى واقاصيك
لاهل قوقى محرم من دقاكه
سبع العود يلجريس خلن واخليك
يلجريس مامعيل الاخوان فاقه
تيس يحطه وال الاقدار بيديك
احل من الشرفوش عند الرفاقه



ملقى عبدالله العزى - الرياض

شاعر وقصيدة

الشاعر هو من الشعراء الشباب - والذي له تعاون مع الاربعة
القصيدة فهي اخر ما كتبه من الشعر العاطفى لنقرأ ما قاله في
الابيات التالية :
جيت الديار الى وايلى سكنها
شوقى على شوفة وايلى حداتى
يامن ملك روحي ونفسي رهنا
لولاك والله ما تنصبت عانى
النفس يوم الله بحبك فتنها
اعطف على ولا تحطم كياني
اسرار حبي ماذرى الفير عنها
اشت الوحيد ولاورى شخص ثانى
ونات قلبي يشكى الليل منها
كم ليلة قلبي لطيفك دعانى
حافظ على عهد المحبة ومنها
بالحب ماغيرك تنخل بشانى



أربعون الحادية
اعداد : مهدي بن عيار المعنى العزى
لرسائلكم : الرياض - مكتب تحرير عكاظ
ص.ب. ٣١١٤

قصيدة

(عدوان الهريدي) من السويد من شعر - شاعر مجيد -
وير بأخيه وعشيرته - محافظ على الرحم وموال لها - ولكنه
لقى بخلاف ما صنع من أمثال ما يصنع الأبدال قليلو
الوفاء - المتكبرون للمبادئ والمثل - وهم كثير لاكثرهم
الله ...
كان لعدوان هذا اخ يكبره - وكان يعزه ويغله - ويحفظه
حق الاخوة وواجب الرحم - فتوق الاخ الكبير - وخلف ابنا
اسمه جريس - خلفه صغيرا جدا - فزادت امه ان
تتزوج - وان تذهب بولدها للزوج الجديد - فخفى عدوان
على ابن اخيه من العيلة وسوء التربية - فاختار ان يتزوج امه
من اجل ان يبقى ابن اخيه في حجره - ويحظى بعطفه -
ورعايته - وعنايته ...
فتم ذلك - وبقل عامه يربيه احسن تربية - ويخصه بعطفه
ويطلفه - ويرعاه الرعاية التامة - ولا بلغ مبلغ الرجال -
وشب عن الطوق - واصبح عمه في سن لاتمكنه من الكد
والكره وملاحقة رزقه - تتكر له جريس - وقل له ظهر
للجن - وجعل يقبله بالخشونة والغلظة والجفاء - فحاول
العم ان يحتمل ما يقابله به ابن اخيه من الصفاقة وقلة اللياقة
والعقوق - فلم يطق فواجهه عمه بهذه القصيدة -

يلجريس ياشكوى ساكن واشاكيك
اشوفها من يم الاصحاب فباكه



الشعر الشعبي واهتمام المسؤولين

بينما كان الزملاء الذين يقومون بتغطية الحفل التاسع لسباق
الهنج بالجنادرية الذي رماه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المهدى -
كان لزملاء الزملاء الشرف والسلام على صاحب السمو الملكي الامير
بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني - كان من بينهم
المذيع والشاعر المعروف محمد الرشيد - وقد ساهم سمو الامير عن
برنامج وثق قلب - وهذا بالطبع دليل على اهتمام سموه الكريم بالادب
الشعبي وبهذا البرنامج

وقفه مع شاعر

الشاعر الشاب - ابراهيم بن دخيل الوزان سبق ان اجرينا معه
لقاء عبر صفحات الاربعة وفي هذا الاسبوع لنا معه هذه الوقفة ومع
بعض قصائده ...

القصيدة الاولى

سافر عسى كل التباشر بخطاك
وارجع ترى قلبي على البعد راجيك
سافر عسى ربي عن الشر ياقاك
ياليتنى ظلك على الطول اياريك
ياكود شوق القلب واجروح قرقاك
سافرت ودموعي على الخد تدميك
اسهر على حلو الليالي ونجواك
وايكى على بعدك وزوك واناديك
الله يمين الروح ليا اوجيت طويك
كن الهوى لا لاعب الفصن يطريك
ميروك ياغصن تحوشه يمينك
ياحظ دار لامستها مواطنك

القصيدة الثانية

املا بحب فجره بنت الاحلام
ريم تشوق العين ربي بصونه
املا ملايك من فؤاد الى هام
يخلص بحب جرحتنى اشجونه
ودك جذب قلب تمايل على انغام
صوت حنون شوقتنى الصونه
اطربتني وانا الى حزن من العلم
اصيبت قلبي يوم جفت غصونه
عام على فرقى المواليف منظم
والخوف سجات الليالي تخونه

سؤال وجواب

السؤال -

اتصل في الاربعة الاخ هلال محمد الحلثي من نجران ..
ويسال عن القصيدة التي منها هذا البيت ..
يا بخت يالى عن حيك تسالين
حنالنا حيا يسالون عنا

الجواب

هذا البيت يا اخ هلال هو من ضمن قصيدة طويلة للفارس
الشاعر / عقاب بن سعدون العواجي والقصيدة لها قصة ... حيث
كان الفارس عقاب في غزوة من غزواته على إحدى القبائل المعادية له
في ذلك الزمن وعند عودتهم الى منازلهم تقدمت له إحدى النساء
لكي تسأله عن زوجها الذي كان مع عقاب وقالت تسأله في الابيات
التالية :
يا عقاب يا حبس الظعن باللقا الشين
ياللى حبيبك بالهزيمة يميننا
عينت ذيب الخيل يوم الاكاوين
نور العينين بغيبة الشمس عنا
هو سالم والارصوه المعادين
يا عقاب خبرني ترائي اتمنا
فاجابها بهذه القصيدة :
يا بخت يالى عن حيك تسالين
حنالنا حيا يسالون عنا



رفاق مكوبة

٥٥ رايته حزينا يجلس القرقصاء ورأسه بين ركبتيه ..
اضناه التعب وعلى مقربة منه تنافرت أدوات البناء حتى ظننت انه يريد من يسعفه الى اقرب مستشفى .. اقتربت منه محاولا الكشف عن ملامح وجهه لكنه كان أكثر عتادا لاختفاء وجهه حتى لا اري أثر الدموع في عينيه ..

انتهلت استنيتي عليه لكنه قرأ الصمت وهنكت من عينيه دموع غزيرة حاولت ان اخفف منها فلم اسطع لانه التزم الصمت من شلتي وترك عينه تجوب بالدموع .. حتى جاء احد عماله وروى له قول ما رآه وسأله عما أصابه ..

فقل : لقد فقد صوابه بعد سماعه رثائل من رفاقه مكوبة

٥٥ الاخ هسيب الله الصمدي - الطائف : لقد نشر لك العديد من المواضيع ولكن يبدو لي انك لم تتابع ذلك مع الشكر

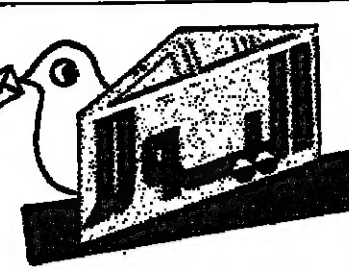
٥٥ الاخ عبد القادر - الرياض ص ب ٣٢٢٣ : رئيس التحرير يشكر على كلمات الرقيقة ويذكر لك هذا الشعور الشيب نهر عطاء واسرة تحريها ..

٥٥ الابن : سلطان ج - الحصوص - سكتا الجوف : ملا باصغيري اكلت دراستك ومن ثم توجه الى الاسرور الأخرى .. ان من هو في سنك لابد وان يركز كثيرا على التحصيل العلمي فقط

٥٥ الاخ هسيب الله الصمدي - الطائف : لقد نشر لك العديد من المواضيع ولكن يبدو لي انك لم تتابع ذلك مع الشكر

٥٥ الاخ عبد القادر - الرياض ص ب ٣٢٢٣ : رئيس التحرير يشكر على كلمات الرقيقة ويذكر لك هذا الشعور الشيب نهر عطاء واسرة تحريها ..

٥٥ الابن : سلطان ج - الحصوص - سكتا الجوف : ملا باصغيري اكلت دراستك ومن ثم توجه الى الاسرور الأخرى .. ان من هو في سنك لابد وان يركز كثيرا على التحصيل العلمي فقط



أين لكفنا من الصفحات الزراعية؟

٥٥ الذين يخلصون في اعمالهم يستحقون التكريم ومن يقصر في عمله يستحق العقاب دون شك من أجل ذلك فقد صدرت توجيهات المقام السلمي الى جميع النواشر الحكومية بقصر كافة المزايا التنظيمية بما في ذلك التفرقات على الموظفين المخلصين .. مع العمل على متابعة المصيرين وتطبيق الانظمة الرادعة في حقهم بما يشعرون به من ضرورة

٥٥ ان مشكلة البعض من النخس يعتقدون حتى هذه اللحظة ان من غشيا ليس منا تقتصر فقط على عملية البيع والشراء وما عدا ذلك يدخل ضمن التجاوزات التي بالامكان التغاضي عنها ومن هنا فهم لا يعلمون ان تخيير معاملة المواطن وعدم انجازها في الوقت المناسب لا يعتبر غشيا وان الحضور الى العمل متأخرا والانصراف مبكرا كذلك الحال بالنسبة للتأخير الذي يخلف على سلامة سلعة بينما واقع الحال عكس ذلك تماما كل هذه الأمور يرى البعض مع الاسف انها لا تندرج تحت ظاهرة الغش التي نهلنا عنها رسولنا الكريم لان الاخلاص في العمل والمعاملة من الأمور التي ينبغي علينا التمسك بها والحرس عليها لان فيها طريق النجاة يوم لا ينفع كل خير

مما لا شك فيه ان الدولة تبذل جهودا كبيرة في تحقيق الرخاء والرفاهية لكل مواطن .. وتعتمد في جهودها على دعم كل ما من شأنه تحقيق هذا الرخاء .. ولذا بدأت الخطط التنموية الأخيرة التركيز على تنوع مصادر الدخل لا الاعتماد على البترول كصدر لسلي للدخل ..

وتقنيها وعلاجها ..
لقد خصصت صفحتنا العديد من صفحاتها لتختلف القطاعات دون الاهتمام بالقطاع الزراعي .. وحجة البعض في ذلك ان غالبية المزارعين لا يقرؤون .. وهذا اتهام خاطيء فالمصحف تصل الآن الى كل قرية وهجرة ويستأق المزارع كصدر لسلي للدخل .. بكافة الوسائل ..

ماذا لو خصصت صفحتنا المحلية لخدمة صفحاتنا الأسبوعية للزراعة والمزارعين يتولاهما المختصون في هذا المجال كصفحات الادب والفنون والطب وغيرها ..

من خلال هذه الصفحات يستطيع المزارعون ارسال استفساراتهم واستطلهم والاطلاع على آراء الخبراء في المجال الزراعي والحيواني .. ويشعرون انهم شركاء في التنمية ..

هذه الصفحات واجبها ان تبرز جريدة عكاظ بهذه البادرة ..

وهذا يكون قد ساهمنا جينا الى مساهمة الدولة الحديثة في التنمية الزراعية التي تشهدها الدولة ..

عبد الله احمد كشيار
الطفل - مديرية الزراعة والمياه

عن مسرح الحياة

بإشراف أبو مسحا

عقد له قران وأنا لا أرغبه
صديقي انا ابغى من العمر الثامنة عشرة تقدم لخطبتي شاب والده اصبح رؤوس الاموال فقد استدان منه والذي مبلغا كبيرا من المال نظروا طرقة انا بنا فلتحت والذي بين رضى هذا الشاب والخوف من مطبقة والده يدينه علينا وتحت الحاح والذي اضطرت للموافقة على هذه الخطوة وبعد مدة قصيرة في موافقتي اصبر الشاب على عقد القران فتم دون اقتناعي به مراعاة لشعوري والذي ثم اخذ الشاب يهدني بقطع دراسي وبمبلغ اتصل بمدرستي واخبرهم بأنه لا يريدني ان اكمل تعليمي فعمرت على موافقة دراسي مهما كلف الامر وأنا الآن في حيرة من امري لانني لا اريد اخاف على والذي من هذا الدين فعادا لعل ولكم الشكر

عليك بالكلمة الطيبة

لاذابة هذا الجبل الجليدي
لقد كان يمتدك الرقص منذ البداية لزوج لا تريد وما انك فاة متعلمة كان عليك الا تخطي امر زوجك بمسافة ديني لا يمكن ان تكون بحكم المنطق سببا لا زلغلك على زوج لا تخبرني فيه شيئا لا تصبني كالكسامة التي تراج وتشتري دون ان تملك امر نفسها ولكن وكما يبدو فانه قد انهزمت امام حجة هذا الشاب الواعية التي كانت تطلب منك الوقوف بشجاعة امام انتهازيته ومصارحة والدك بعدم رغبتك في هذا الزواج وما ان عقد قران هذا الشاب قد تم واصبحت زوجة له بنسب الشرع فبدلا من كل هذا الاعراض عليك ان تواجهي الواقع بشجاعة وتقبلين بهذا الزوج بالتكامل الذي يرضيك بمواصلة تعليمك وروحيه كاتسان اصبح له عليك الحق كزوجة ويملكك بالناطق ان تعدي من تخاطبه منك كل مظاهر الفهم السوء للسقائد ورد اعباره وتقي تماما من انه سيكون زوجا متعذرا ومسالما ومتكاملا وشيئا اخر ليس زوجة له املاك والكلمة الطيبة وحدها هي التي ستذيب بينك وبينه هذا الجبل الجليدي قبل نشوب الخلافات في مشكلا الزوجي الذي قد يكون سعيدا وواعدا بالخير ان شاء الله

تجمعات اسلامية

ان شياطينا المسلم الذين يعيشون الى الخارج لتحصيل العلم والعلماء لمفئة .. يصطومون حين قدومهم بنسب جديد للحياة والفكر ويقتل تماما عن نمط حياتنا الفكرية الاسلامية في بلادنا .. انهم يواجهون مجتمعا مختلفا وحضارة بعيدة عن حضارتنا المشرفة الاسلامية التي تتسم بها .. تشايبنا في الخارج بحاجة بالتسكك بالعبودية الاسلامية والترايب فيها .. حتى يستطيعوا ان يتشربوا دين الله تعالى ويؤدوا رسالتهم .. وهم الاسلام في كل بقعة .. فقد انشئ في أمريكا الشمالية والولايات المتحدة الأمريكية وكندا منذ عام ١٩٦٧ هـ رابطة تدعى رابطة الشباب المسلم العربي التي تجمع الشباب العربي من جميع الاقطار في مؤتمر سنوي يقام في كل سنة مرة واحدة وتقام فيه المحاضرات والندوات الدينية خلال اربعة ايام .. يشمل هذا المؤتمر الاسلامي العظيم على توعية الشباب المبحث وارشاده وتذكيره بكتاب الله سبحانه وتعالى وتعاليمه السمحة .. وقد حضر هذا المؤتمر ما يقارب ٤٦٠٣ شابا مسلما بصحبة زوجاتهم واطفالهم ويتولى اثناء المحاضرات والندوات بعض من المفكرين المسلمين منهم مصطفى مشهور ومحمد علي البار وعبد الله العقيل وعبد المجيد الشجار ومحمد ابو قارس وغيرهم من المفكرين ..

وتلقى جميع المحاضرات باللغة العربية وتشتمل على قراءة القران الكريم وشرح تعاليمه ويشمل هذا المؤتمر ايضا قومية وارشاد قياتنا المسلمات المرافقات لانواجهن بضرورة وضع الحجاب والتستر به حتى يتجدد الايمان وعدم ساهة والتواصي على الثبات على ديننا الحنيف نما اعظم هذا التجمع الاسلامي الكبير الذي يفكرني بالتجمع الاسلامي يوم الوقوف بعرفات في مكة المكرمة وهذا الامر يدل على تسكك شياطينا بتعاليم ديننا الحنيف وذكر كتاب الله وارتقاء صوت الحق من البقعة التي تكثر فيها معصية الله واعمال الشيطان بارك الله في شياطينا المخلصين المسلمين ومصلحتهم الله برعايته

هشام عمر علي زمزمي



مناسبات مختلفة

٥٥ بمناسبة نهضة المملكة :
عبد العزيز الذي وعد الملكة شرهما والفرير كلا على حركته يشهد فيصل تولي الامر وارشد وخالد لنا في البناء شيد والهدد للملكة جند وعبد الله في العهد سلطان يسلا بل من جند درب السعادة بها تسعد

٥٥ بمناسبة الهيئة الملكية :
يأتي عهد هذا عهد تكريم وانما في البحر الأحمر تاسلنا في حدود شيب على السهل المطر والرر وحصلنا قرب بعيد الذي منا الشرق والغرب متواصل ولقاء من التحليه سليل

٥٥ بمناسبة زيارة الملك لمدينة ينبع :
رامعي مدله وخبير لخلق مصوب في عالم مرجع عز البلاد والسلم غلاف من مغرب الشمس للملح من مشرق الشمس في الاتفاق ويتحول في بحرنا ينبع محمد مسلم الرفاعي

بأقلامهم

قال الراوي ..
كان من بين الناس رجل فاسق ملون .. لم يصمه زواجه من الفاشة بل على فية قداما .. وورثة الله بظلم جميل جمع بين الجمال والخالص وخفة الروح والسلم وفن التصرف شقق به الاب واحبه حبا خالصا لم يحب قبله ولا بعده .. وعمله معاملة خاصة حتى انه ليقطع عشرات الكيلو مترات من اجل ان يحضر له لحواء الفاشة .. ولم يعد يطيق لهذا الطفل بعدا ولا فرقا فسامعته وانسه بين يدي هذا الطفل ..

وقال متمسكا في مجونه ولما عاد الى بيته ذات ليلة وجد صغيره في حال لا يطم بها الا الله .. ويده مصابا بشلل وخفة يشبه الشعار .. كان الطفل يبكي ويحول ويضع يديه بعنف حتى انه ليوشك على اقتلاع لحم كفيه ..

فصق ما رأي ابنه على هذا الحال فانكب عليه مذمولا واخذ بين يديه وقدم له اصابعه ان كان سيجرح مما به ولكن حال الطفل يزداد سوءا .. توجه به الى المستشفى اعطوا الطفل حقنا مبدئية وبات الليلة في احضان ابيه مفرقا بدموع ابيه بصراخ ودموع امه ..

وسع لاشراقة الشمس ففتح الطفل عينيه المثلثتين بلاعلاء لهما رأى اياه عاتقت شفقتيه الصغيرتين ابتساما وهمس قائلا :
يا بني ..

تم بالقلة كيد ابيك .. بروحي ايتها العزيز ..

رد عليه وهو يطره بقلابة الحارة :
سأصيب بيب بيب كل حلويات الدنيا لا .. بل اريد (كاكرو)

وانطلق الاب وركب السيارة ثم توجه الى صبياء وبينما هو في طريق عودته اذا بلحد اصداقته يوقفه .. فقرا في وجهه صديقه الكبر .. وتوجس خيفة من

١ - السعادة :
السعادة ليست بكثرة المال ولا السيطرة بالسلطان .. ولا التلذذ الى الراحة .. ولا العيش الرفيع المترف .. انما السعادة هي بهجة نفسية تنبع من الاضواء يشع بها الانسان حينما يقيم ابداه ما عليه من الاعمال .. والواجبات الانسانية بامانة واخلاص ..

٢ - اقوال للامثال :
اليوم والليله صفت من صفحات حياتك الشخصية فكتب بها ما شئت .. السعادة هي ذلك اللحن الرقيق للسلم الذي ترمله اوتار الحياة .. الامم ينحنا البصيرة وجمال النظرة .. وقلصة الحياة .. ولهاما للانسانية وسلامتها مية .. الحقيقة اروع من الكتب .. والفرير ان الناس لا يصدفونها .. الرجل الذي يسأل زوجته دائما ماذا تريد .. فاته يستحق ما يحدث له بعد ذلك .. ليس المهم ان تسع ما يجري ففريق .. ولكن المهم ان تكسب العبرة من العمل :
شئ النجاح :
التفكير :
مصدر القوة :
القراءة :
مصدر الحكمة :
المرح والابتسام :
سر الشباب الدائم :
الصديق :
هو الذي يمشي ما يطيق ويفكر ما يخطئ منك

٣ - من قاموس العقلام :
العقب :
ربح تهب قنطينه سراج الملح :
شئ النجاح :
التفكير :
مصدر القوة :
القراءة :
مصدر الحكمة :
المرح والابتسام :
سر الشباب الدائم :
الصديق :
هو الذي يمشي ما يطيق ويفكر ما يخطئ منك

٤ - رمية من غير رام :
استطاعت إحدى السيدات ان تحرق لصا خفيرا بالبنكوة الكهربائية انشاء سطوة على غرقها .. وجات الشرطة لتفتتها على شجاعته وتسلطها على اصحابها فاجابتهن :
اني اسلمه !
فقد خلعت زوجي قد عاد متأخرا كعادته ..

من اعداد واختيار :
عبد الحميد جليل الفقيه جدة

من مكتبة النادي

١ - السعادة :
السعادة ليست بكثرة المال ولا السيطرة بالسلطان .. ولا التلذذ الى الراحة .. ولا العيش الرفيع المترف .. انما السعادة هي بهجة نفسية تنبع من الاضواء يشع بها الانسان حينما يقيم ابداه ما عليه من الاعمال .. والواجبات الانسانية بامانة واخلاص ..

البصائر

اعتبروا يا اولى الابصار

ظاهرة استخدام الخبايا والسفري والخدم والاعتماد عليهم في منازلتنا التي تتصف بتكاليف واخلاقيات معينة .. هذه الظاهرة استطلعت رغم قصورتنا منهم ولم تتعظ مما يحدث من جراء هؤلاء .. ان البعض منا يقتدر بان لديه في منزله خادما وسفريا وطباخا .. الخ ١٩ ويتر ذلك نوعا من التطور والمدينة .. اي تطور هذا ؟ الذي يتشدد به البعض دون ان يدركوا خطورة هؤلاء .. وتوغلهم بين اسرنا واتسعتنا لهم على ادق اسرارنا وهم غريبا عنا وعن ديننا وتقاليدنا لماذا لا تقوم المرأة بأعمال منزلها وهي التي توفرت لديها كافة امكانيات المنزل المعصري ؟ لماذا هذا التذليل الذي يؤدي غالبا الى العواقب الوخيمة ..

هل احتاج امهاتنا وجداتنا يوما الى مثل هذا الحشد من الخدم الاجانب ..

ينبغي علينا ان نرجع الى عقولنا وننتعظ ونبتعد عن هذه التقاليد المكتسبة والغريبة عنا وعن مجتمعتنا ..

اما من دعت الحاجة الملحة واشترطه ظروفه لذلك فليستكم امرأة متوسطة العمر ومسلمة فهي الافضل والاقرب الى قنهم عاداتنا ونظمنا اليها في تربية اطفالنا بتوجيهنا وارشادنا ..

محمد حمدي المطرقي
مكة المكرمة - البريد المركزي

كلوى لم تكل

فيه .. ادراج الرياح لشعور داخلي انه السبب في ملك ابنه وميتة هذه اليته الشنيعة .. لان الاباء بالفساد ينجذون على ابائهم ..

محمد عبده عداوي
جامعة الملك عبدالعزيز

رحلة قلم !!

١ - من اقوالهم :
وراء كل رجل عظيم امرأة ووراء كل امرأة مشفرة رجل ..

٢ - احب الرجال ذوي القلوب الرقيقة والزوايا العنيدة

٣ - جون كندي :
لا يمكن ان يعيش الانسان في الربيع وحده .. وكل الكائنات تبحث عن الربيع للفرح والروح بليلة مسكن هذا الانسان الذي يحس الربيع ويلهه ويده فلا شيء من ماع الدنيا يقينه من قلب ينشئ مع امره ليله بالحب

٤ - محمد زكي عبدالقادر :
الخيال لا يأتي من الدقيق ففسد بل من الملل ايضا ..

٥ - مئة السكابل حو ان يكون مفهوما بالاضطرار

٦ - الفريد هويتاد :
اليسكري المفرد ص ب ١٠٥٣ المدينة المنورة

من مكتبة النادي

١ - السعادة :
السعادة ليست بكثرة المال ولا السيطرة بالسلطان .. ولا التلذذ الى الراحة .. ولا العيش الرفيع المترف .. انما السعادة هي بهجة نفسية تنبع من الاضواء يشع بها الانسان حينما يقيم ابداه ما عليه من الاعمال .. والواجبات الانسانية بامانة واخلاص ..

٢ - اقوال للامثال :
اليوم والليله صفت من صفحات حياتك الشخصية فكتب بها ما شئت .. السعادة هي ذلك اللحن الرقيق للسلم الذي ترمله اوتار الحياة .. الامم ينحنا البصيرة وجمال النظرة .. وقلصة الحياة .. ولهاما للانسانية وسلامتها مية .. الحقيقة اروع من الكتب .. والفرير ان الناس لا يصدفونها .. الرجل الذي يسأل زوجته دائما ماذا تريد .. فاته يستحق ما يحدث له بعد ذلك .. ليس المهم ان تسع ما يجري ففريق .. ولكن المهم ان تكسب العبرة من العمل :
شئ النجاح :
التفكير :
مصدر القوة :
القراءة :
مصدر الحكمة :
المرح والابتسام :
سر الشباب الدائم :
الصديق :
هو الذي يمشي ما يطيق ويفكر ما يخطئ منك

٣ - من قاموس العقلام :
العقب :
ربح تهب قنطينه سراج الملح :
شئ النجاح :
التفكير :
مصدر القوة :
القراءة :
مصدر الحكمة :
المرح والابتسام :
سر الشباب الدائم :
الصديق :
هو الذي يمشي ما يطيق ويفكر ما يخطئ منك

٤ - رمية من غير رام :
استطاعت إحدى السيدات ان تحرق لصا خفيرا بالبنكوة الكهربائية انشاء سطوة على غرقها .. وجات الشرطة لتفتتها على شجاعته وتسلطها على اصحابها فاجابتهن :
اني اسلمه !
فقد خلعت زوجي قد عاد متأخرا كعادته ..

من اعداد واختيار :
عبد الحميد جليل الفقيه جدة

تلمحية تستحق النقد

قرات موضوع الاخت ب م صالغ والذي تحت عنوان ستزوج ابن عمي رغم كل شيء .. ويصفيني ان اولس لكم ردي هذا راجيا ان يكون عند حسن فلكم بنا والله الموفق الى ما فيه الخير ..

والتي ابذلنا بالبروش فقلن بزوجتنا عنا قولوا ممي .. امين

وادم ياولفاه لا تزيده عن حد ممكن نظر المخلصين اخذاه .. دمتي وادم الحب في ثلثنا قلبك على مر السنين الحب هبة الله فينا وخبر نعمه في قلوب المسلمين لا تقام عليه مروه

وجرح الجروح ينجرح ويسير جرحين وابدي بالبرص الجميل وتريتي عني الله يشفيك يا صديقي الصديقين وبني فيه روح الامل المرض لا يصغر الا اجساد اليافسين ولا تالو جهدا ودقوا على كل ابواب الالقاء المخلصين

٥٥ الذين يخلصون في اعمالهم يستحقون التكريم ومن يقصر في عمله يستحق العقاب دون شك من أجل ذلك فقد صدرت توجيهات المقام السلمي الى جميع النواشر الحكومية بقصر كافة المزايا التنظيمية بما في ذلك التفرقات على الموظفين المخلصين .. مع العمل على متابعة المصيرين وتطبيق الانظمة الرادعة في حقهم بما يشعرون به من ضرورة

٥٥ ان مشكلة البعض من النخس يعتقدون حتى هذه اللحظة ان من غشيا ليس منا تقتصر فقط على عملية البيع والشراء وما عدا ذلك يدخل ضمن التجاوزات التي بالامكان التغاضي عنها ومن هنا فهم لا يعلمون ان تخيير معاملة المواطن وعدم انجازها في الوقت المناسب لا يعتبر غشيا وان الحضور الى العمل متأخرا والانصراف مبكرا كذلك الحال بالنسبة للتأخير الذي يخلف على سلامة سلعة بينما واقع الحال عكس ذلك تماما كل هذه الأمور يرى البعض مع الاسف انها لا تندرج تحت ظاهرة الغش التي نهلنا عنها رسولنا الكريم لان الاخلاص في العمل والمعاملة من الأمور التي ينبغي علينا التمسك بها والحرس عليها لان فيها طريق النجاة يوم لا ينفع كل خير

تجمعات اسلامية

ان شياطينا المسلم الذين يعيشون الى الخارج لتحصيل العلم والعلماء لمفئة .. يصطومون حين قدومهم بنسب جديد للحياة والفكر ويقتل تماما عن نمط حياتنا الفكرية الاسلامية في بلادنا .. انهم يواجهون مجتمعا مختلفا وحضارة بعيدة عن حضارتنا المشرفة الاسلامية التي تتسم بها .. تشايبنا في الخارج بحاجة بالتسكك بالعبودية الاسلامية والترايب فيها .. حتى يستطيعوا ان يتشربوا دين الله تعالى ويؤدوا رسالتهم .. وهم الاسلام في كل بقعة .. فقد انشئ في أمريكا الشمالية والولايات المتحدة الأمريكية وكندا منذ عام ١٩٦٧ هـ رابطة تدعى رابطة الشباب المسلم العربي التي تجمع الشباب العربي من جميع الاقطار في مؤتمر سنوي يقام في كل سنة مرة واحدة وتقام فيه المحاضرات والندوات الدينية خلال اربعة ايام .. يشمل هذا المؤتمر الاسلامي العظيم على توعية الشباب المبحث وارشاده وتذكيره بكتاب الله سبحانه وتعالى وتعاليمه السمحة .. وقد حضر هذا المؤتمر ما يقارب ٤٦٠٣ شابا مسلما بصحبة زوجاتهم واطفالهم ويتولى اثناء المحاضرات والندوات بعض من المفكرين المسلمين منهم مصطفى مشهور ومحمد علي البار وعبد الله العقيل وعبد المجيد الشجار ومحمد ابو قارس وغيرهم من المفكرين ..

وتلقى جميع المحاضرات باللغة العربية وتشتمل على قراءة القران الكريم وشرح تعاليمه ويشمل هذا المؤتمر ايضا قومية وارشاد قياتنا المسلمات المرافقات لانواجهن بضرورة وضع الحجاب والتستر به حتى يتجدد الايمان وعدم ساهة والتواصي على الثبات على ديننا الحنيف نما اعظم هذا التجمع الاسلامي الكبير الذي يفكرني بالتجمع الاسلامي يوم الوقوف بعرفات في مكة المكرمة وهذا الامر يدل على تسكك شياطينا بتعاليم ديننا الحنيف وذكر كتاب الله وارتقاء صوت الحق من البقعة التي تكثر فيها معصية الله واعمال الشيطان بارك الله في شياطينا المخلصين المسلمين ومصلحتهم الله برعايته

هشام عمر علي زمزمي

تجمعات اسلامية

ان شياطينا المسلم الذين يعيشون الى الخارج لتحصيل العلم والعلماء لمفئة .. يصطومون حين قدومهم بنسب جديد للحياة والفكر ويقتل تماما عن نمط حياتنا الفكرية الاسلامية في بلادنا .. انهم يواجهون مجتمعا مختلفا وحضارة بعيدة عن حضارتنا المشرفة الاسلامية التي تتسم بها .. تشايبنا في الخارج بحاجة بالتسكك بالعبودية الاسلامية والترايب فيها .. حتى يستطيعوا ان يتشربوا دين الله تعالى ويؤدوا رسالتهم .. وهم الاسلام في كل بقعة .. فقد انشئ في أمريكا الشمالية والولايات المتحدة الأمريكية وكندا منذ عام ١٩٦٧ هـ رابطة تدعى رابطة الشباب المسلم العربي التي تجمع الشباب العربي من جميع الاقطار في مؤتمر سنوي يقام في كل سنة مرة واحدة وتقام فيه المحاضرات والندوات الدينية خلال اربعة ايام .. يشمل هذا المؤتمر الاسلامي العظيم على توعية الشباب المبحث وارشاده وتذكيره بكتاب الله سبحانه وتعالى وتعاليمه السمحة .. وقد حضر هذا المؤتمر ما يقارب ٤٦٠٣ شابا مسلما بصحبة زوجاتهم واطفالهم ويتولى اثناء المحاضرات والندوات بعض من المفكرين المسلمين منهم مصطفى مشهور ومحمد علي البار وعبد الله العقيل وعبد المجيد الشجار ومحمد ابو قارس وغيرهم من المفكرين ..

وتلقى جميع المحاضرات باللغة العربية وتشتمل على قراءة القران الكريم وشرح تعاليمه ويشمل هذا المؤتمر ايضا قومية وارشاد قياتنا المسلمات المرافقات لانواجهن بضرورة وضع الحجاب والتستر به حتى يتجدد الايمان وعدم ساهة والتواصي على الثبات على ديننا الحنيف نما اعظم هذا التجمع الاسلامي الكبير الذي يفكرني بالتجمع الاسلامي يوم الوقوف بعرفات في مكة المكرمة وهذا الامر يدل على تسكك شياطينا بتعاليم ديننا الحنيف وذكر كتاب الله وارتقاء صوت الحق من البقعة التي تكثر فيها معصية الله واعمال الشيطان بارك الله في شياطينا المخلصين المسلمين ومصلحتهم الله برعايته

هشام عمر علي زمزمي

تجمعات اسلامية

ان شياطينا المسلم الذين يعيشون الى الخارج لتحصيل العلم والعلماء لمفئة .. يصطومون حين قدومهم بنسب جديد للحياة والفكر ويقتل تماما عن نمط حياتنا الفكرية الاسلامية في بلادنا .. انهم يواجهون مجتمعا مختلفا وحضارة بعيدة عن حضارتنا المشرفة الاسلامية التي تتسم بها .. تشايبنا في الخارج بحاجة بالتسكك بالعبودية الاسلامية والترايب فيها .. حتى يستطيعوا ان يتشربوا دين الله تعالى ويؤدوا رسالتهم .. وهم الاسلام في كل بقعة .. فقد انشئ في أمريكا الشمالية والولايات المتحدة الأمريكية وكندا منذ عام ١٩٦٧ هـ رابطة تدعى رابطة الشباب المسلم العربي التي تجمع الشباب العربي من جميع الاقطار في مؤتمر سنوي يقام في كل سنة مرة واحدة وتقام فيه المحاضرات والندوات الدينية خلال اربعة ايام .. يشمل هذا المؤتمر الاسلامي العظيم على توعية الشباب المبحث وارشاده وتذكيره بكتاب الله سبحانه وتعالى وتعاليمه السمحة .. وقد حضر هذا المؤتمر ما يقارب ٤٦٠٣ شابا مسلما بصحبة زوجاتهم واطفالهم ويتولى اثناء المحاضرات والندوات بعض من المفكرين المسلمين منهم مصطفى مشهور ومحمد علي البار وعبد الله العقيل وعبد المجيد الشجار ومحمد ابو قارس وغيرهم من المفكرين ..

وتلقى جميع المحاضرات باللغة العربية وتشتمل على قراءة القران الكريم وشرح تعاليمه ويشمل هذا المؤتمر ايضا قومية وارشاد قياتنا المسلمات المرافقات لانواجهن بضرورة وضع الحجاب والتستر به حتى يتجدد الايمان وعدم ساهة والتواصي على الثبات على ديننا الحنيف نما اعظم هذا التجمع الاسلامي الكبير الذي يفكرني بالتجمع الاسلامي يوم الوقوف بعرفات في مكة المكرمة وهذا الامر يدل على تسكك شياطينا بتعاليم ديننا الحنيف وذكر كتاب الله وارتقاء صوت الحق من البقعة التي تكثر فيها معصية الله واعمال الشيطان بارك الله في شياطينا المخلصين المسلمين ومصلحتهم الله برعايته

هشام عمر علي زمزمي

